



Рассказы о нашей природе

ИЗ УСТ ЮНОГО ПОКОЛЕНИЯ

سورة التوبة

Рассказы о нашей природе

ИЗ УСТ ЮНОГО ПОКОЛЕНИЯ



Мы уделяем окружающей среде огромное внимание, ведь она является неотъемлемой частью нашей страны, истории и наследия.

Наши отцы и прадеды жили на этой земле, сосуществуя с природой суши и моря. Они подсознательно ощущали острую необходимость сохранения окружающей среды. Поэтому наши предки брали от неё ровно столько, сколько им было нужно. Они оставили будущим поколениям образец доброй воли и щедрости. Сейчас на этой благословенной земле наших предков живем мы и именно мы несем ответственность за защиту окружающей среды, в том числе и диких животных. Мы делаем это не только ради себя, но и ради наших детей и внуков. Это наша обязанность, наш долг в равной мере перед предками и потомками.



Шейх Зайд ибн Султан Аль Нахайян



Благодарность

Мы хотим поздравить участников конкурса и выразить им благодарность за столь увлекательные и воодушевляющие рассказы. Они как нельзя лучше описывают достижения нашей родины в деле сохранения дикой природы, защиты ареалов и поддержания взаимосвязи человека с окружающим миром. Кроме того, мы хотим сказать спасибо учителям и сотрудникам органов образования, оказавших поддержку этим невероятно талантливым ученикам. Благодаря вашим стараниям наша книга увидела свет. Вами гордится вся страна.



Оценочная комиссия

Международный фонд охраны дрофы

Хамда Хамад Аль-Амири

Сара Джаззини

Сарвин Заза

Благодарим за непрерывную поддержку

Министерство образования ОАЭ

Аиша Убейд Аль-Мхейри

Кулейсим Мухаммад Аль-Гафли

Департамент школ ОАЭ

Фахад Аль-Тунаджи

Исам Абара

Перевод с арабского языка

Владислав Троцкий

Дизайн обложки

Фарах Хасан Хамис

Куратор

Д-р Сандра Фондерлинд

Руководитель отдела образования и взаимодействия
с общественностью, МФОД



Вступление

Ничто так не радует душу и не наполняет сердце гордостью и надеждой, как знакомство с поколением молодых патриотов. Эти дети продемонстрировали любовь к природе и связь с традициями. Они защищают свое наследие, стойко отстаивая принципы своего народа и вдумчиво переосмысливая идеи шейха Зайда. Участники конкурса раскрыли в произведениях свой творческий потенциал, укрепляя связь со своим культурным наследием.

На подготовительном этапе заявки на участие в нашем творческом конкурсе подали 80 школ из разных частей Объединенных Арабских Эмиратов. Шестьдесят из них перешли в следующий тур. Каждая школа подготовила короткий рассказ о прекрасной природе нашего края.

По результатам конкурса было отобрано 15 лучших рассказов, символизирующих пятнадцать лет успешной работы Международного фонда охраны дрофы. Это мероприятие позволило напомнить обществу о важности передачи правильных ценностей нашим детям и будущим поколениям. Оно также способствовало увеличению осведомленности о важности охраны планеты и ее ресурсов в глобальном масштабе.

На страницах этой книги изложены полезные уроки и прекрасные идеи. Дети поведают о красоте природы и важности нашего наследия, а также идеях шейха Зайда, которые были и остаются источником вдохновения для грядущих поколений.



Дорогой читатель!

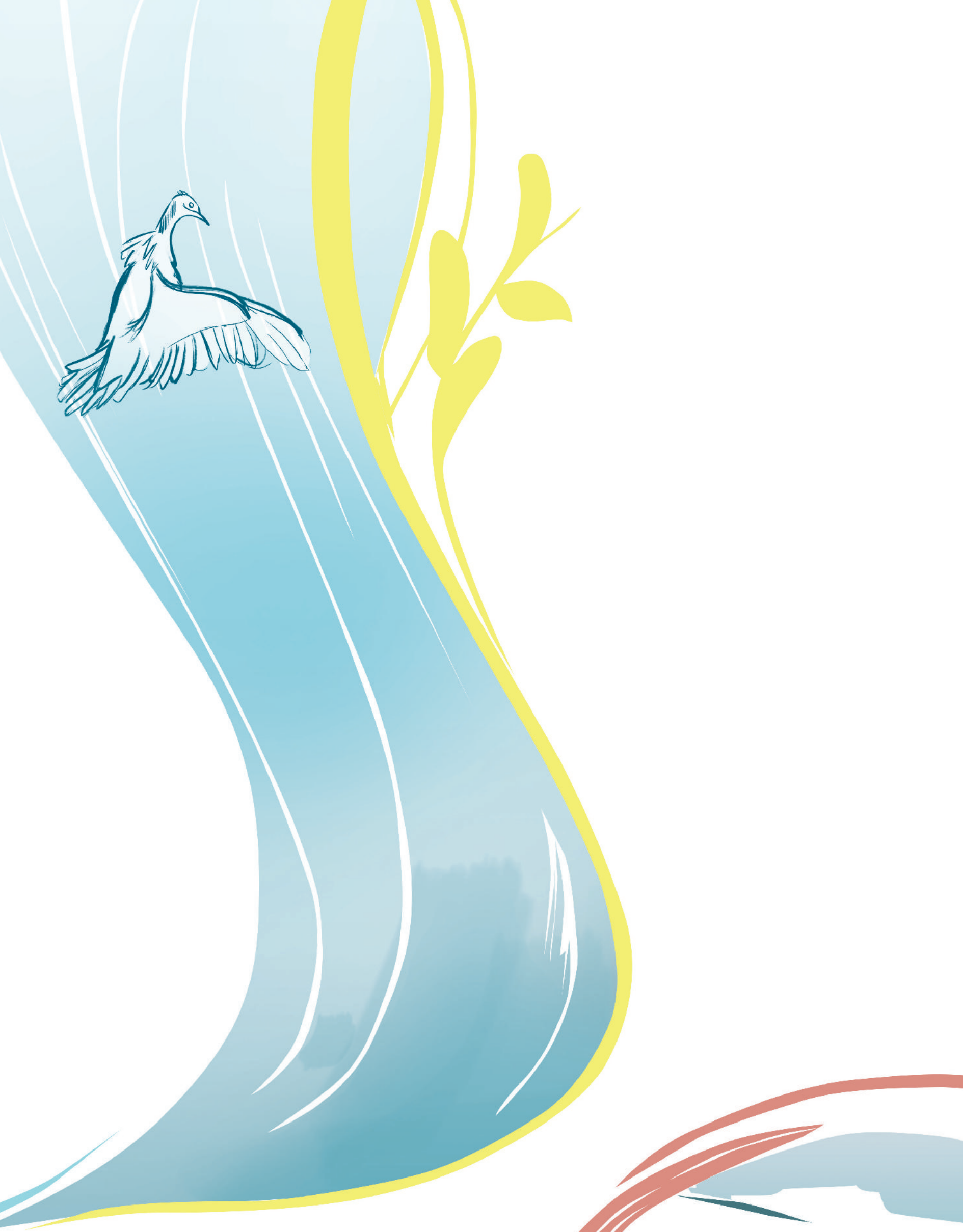
На страницах книги «Рассказы о нашей природе» тебя ждут увлекательные произведения победителей литературно-творческого конкурса. Здесь ты можешь узнать больше об обитателях пустынь: аравийском ориксе и дрофе; о стараниях ОАЭ защитить окружающую среду и достижениях Международного фонда охраны дрофы (МФОД) на местном и международном уровнях. Авторы рассказов также подробно описывают важную роль ученых в деле защиты природы и диких животных. МФОД благодарит всех участников за проявленные старания. Это мероприятие показало молодому поколению важность устойчивой природоохранной деятельности.

С нетерпением ждем тебя на следующем конкурсе!

С уважением,

Отдел образования и взаимодействия с общественностью

Международный фонд охраны дрофы



Содержание

Символ и наследие арабского народа	14
Заколдованная деревня	20
Принцесса Маха	28
Рай для Ориксы	36
Умная Дрофуля	42
Летопись хувмалу	50
Прогулка с шейхом	58
Путешествие в поисках истины	66
Секрет таинственной птицы	74
Мы никого не оставим за бортом	86
Нет ничего невозможного	96
Вместе мы в безопасности	104
Приключение в эмиратской пустыне	112
Сюрприз в дюнах	120
Из пустыни в заповедник	132
Приложение	140





Символ и наследие арабского народа

Школа Аль-Итихад

Авторы:

Фарис Мухаммад Аль-Мхейри
Галия Мухаммад Аль-Мхейри



Однажды утром джек* по имени Хибру сидел и раздумывал о том, что привело его родину к опустошению. Ведь еще совсем недавно птицы жили в любви и мире. Хибру было очень обидно и досадно за дальнейшую судьбу его близких. Заросли, когда-то покрывавшие обширные территории, сейчас заметно поредели. Нынче этот край заполонили бульдозеры и люди, которые вырубают деревья, прокладывают дороги и строят здания. Теперь птицам негде строить гнезда.

Хибру привстал, стряхнул с крыльев пыль горечи и прокричал оставшимся членам своей стаи: «Джеки, дорогие мои соплеменники! Слова, которые я сейчас произнесу, — невиданная злость, которая поселилась у меня в сердце. Веками мои предки жили на этой прекрасной земле, в азиатских степях. Здесь, среди этих деревьев, я родился и вырос. Но куда же они теперь исчезли? От дикой природы не осталось и следа. Со слезами на глазах сообщаю вам, что пришло время улетать. Среди развалин и руин нам не выжить».



* Примечание переводчика: джек — широко распространенное название азиатской дрофы. Слово «джек» ведёт начало от одного из казахских названий этой птицы — «жиек», что дословно означает «окраина песка» и очень точно отражает биотопическую приуроченность вида. Кроме этого, распространены такие русские названия, как «вихляй», «вертяй», «вилюй», которые этот вид получил из-за способности резко менять направление полета при преследовании ловчей хищной птицей.



Такие гнетущие слова озадачили джеков. Лишь спустя время они начали приходить в себя. Из толпы посыпались вопросы, голоса стали звучать все громче и громче: куда же им лететь? На это Хибру ответил: «В заветный рай для джеков на земле, в Объединенные Арабские Эмираты. До меня долетела весть от двоюродного брата Аль-Харида, что там мечтают жить все джеки. Приготовьтесь, братья и сестры, нам предстоит нелегкий перелет. Объединимся же, и пусть сильные помогают слабым. Лишь так мы сможем добраться до земли надежды. Ну же, мои родные, в путь!».

Когда джеки прибыли на место, к ним приблизилась незнакомая птица и спросила: «Кто вы? Откуда прилетели?». «Меня зовут Хибру, я — двоюродный брат Аль-Харида. Мы очень устали после тяжелого путешествия», — таков был ответ Хибру. Птица с радостью поприветствовала стаю: «Добро пожаловать, странники! Вы приняли правильное решение, прилетев к нам».

Внезапно раздался голос издалека: «Здравствуй, братец! Приветствую тебя. Мой дом — твой дом. Пройдем, Хибру. Я познакомлю тебя с предводителем нашего рода, Абу Аль-Джанахом Пятнистым. Расскажешь нам о ваших приключениях».

Хибру шел, наслаждаясь красотой новой местности. Его глаза светились от восторга при виде природы вокруг. На песке будто кто-то выписывал золотую картину, а холмы искрились миллионами драгоценных камней. Хибру снова взглянул на своего двоюродного брата. Тот выглядел



очень величественно, словно принц. Еще одно доказательство того, что птицы здесь невероятно счастливы. Хибру посмотрел на Аль-Харида и воскликнул: «Эта прекрасная земля сделала вас счастливыми!». На что Аль-Харид ответил: «И вам принесет счастье. Тут вы будете благоденствовать и радоваться жизни».

Братья подошли к солончаку между деревьями, которые называются дикая ююба и гаф. Хибру увидел изящную птицу. Песочный цвет ее оперения постепенно переходил в белый на брюшке, груди и крыльях и темно-коричневый с белыми пятнами на кончиках. Какой красавец! Просто не отвести глаз. Аль-Харид сказал: «Это — наш вождь. Подойдем же к нему!».

Абу Аль-Джанах Пятнистый обратился к Хибру: «Приветствую тебя, гость! Что привело вас на нашу землю?». Тот немедленно ответил: «Вождь, я прибыл к вам из Средней Азии. Люди нарушили святость нашего края. Браконьеры осквернили его. Мы были вынуждены бежать». Выслушав такой ответ, вождь промолвил: «Будь уверен, Хибру: тебя ждет мир и безопасность на этой земле. Живущее здесь человеческое племя, эмиратцы, ценит нас. Они заботятся о джеках, наши имена стали важной частью их национальной истории. Не переживай, сынок! Темные дни окончены. А теперь поведай мне о вашем путешествии».

Хибру поделился с вождем своей историей: «Перелет был длинным и трудным. Мы преодолели тысячи километров, подвергаясь нападениям парящих соколов, орлов, сов, а также других хищных птиц. На земле же нас поджидали в засаде лисы и вараны. Не всем моим собратям было суждено сюда добраться».



Рассказывая о трудностях путешествия, переполненного рисками и опасностями, Хибру медленно ходил и смотрел вокруг восхищенными глазами. Он был удивлен тем, какой умиротворенностью и душевным покоем веяло от этой местности. Повернувшись к вождю, Хибру молвил: «Могу ли я задать Вам вопрос?». «Конечно, спрашивай, что тебя волнует», — ответил тот. «Ваши глаза полны спокойствия и безмятежности. В чём же секрет? — поинтересовался Хибру. — Почему человеческое племя уважает вас и заботится так, будто вы — драгоценное сокровище или упавшая на землю звезда?». Он застенчиво улыбнулся и добавил: «Может показаться, что я излишне любопытен, но я вижу в

этом повод призадуматься».

Вождя развеселило услышанное, и улыбнувшись он сказал: «Наш род является символом, связанным с культурным наследием арабов. Среди них нужно отметить эмиратцев. В семидесятые годы прошлого века правитель этой страны, покойный шейх Зайд, инициировал программы по нашей защите, выделяя земли и призывая людей ценить нас как вид. Он также ввел наказание за охоту на джеков, издал специальные законы. Шейх Зайд предоставил нам болота и сделал из них заповедные зоны, где ты сейчас любишь окружающим тебя великолепием. Как видишь, у нас на лапах браслеты. Они предназначены для отслеживания передвижений и обеспечения безопасности. Ежегодно к нам присоединяются новые группы птиц, выведенных в инкубаторах в специальных питомниках. Когда птенцы набираются сил, их выпускают в дикую природу. Там они учатся на нашем примере и присоединяются к стае, обогащая разнообразие рода».

С теплотой в душе вождь вздохнул и продолжил свою речь: «Любовь шейха Зайда, признание нашей аутентичности и страх потерять нас сподвигли его защищать джеков. Но и это еще не все. Одним из лучших качеств шейха Зайда было то, что он думал о будущих поколениях, возвращая семена надежды на устойчивый успех во всех аспектах жизни». Хибру оценил большой вклад людей в дело сохранения своего наследия и культуры. Вдохновленный столь необычайным великодушием он воскликнул: «Поблагодарим же Господа за то, что он подарил

нам возможность пребывать на эмиратской земле, где живут столь добрые, щедрые и миролюбивые люди. Да будет благословен вождь и его род!».





Заколдованная деревня

Школа Аль-Хейр

Авторы:

Таиф Абдель Насер Салих Аль-Зука
Фаи Лябиб Абд аль-Кадир Аль-Хамади
Халя Абд аль-Саттар Абдулла бин Шейхун
Майса Мухаммад Хасан Аль-Ахбаби
Аль-Ануд Салех Ахмад Аль-Шарфи



Вступление

В пустыне проживает очень мало людей. Основная часть ее жителей — кочевники. Они любят жизнь в шатрах, ценят животных и птиц и не обижают их. Однако есть и негодяи, не испытывающие милосердия к этим несчастным созданиям. Они убивают животных и делают из них одежду и разные вещи, например, сумки из кожи и перьев. Такая охота приводит к вымиранию зверей. Цель данного художественного повествования — обратить внимание читателей на необходимость защиты животных и описать действия, которые, с нашей личной точки зрения, необходимо предпринять для достижения этой цели.



Жил в пустыне Кочевник, и был у него один-единственный друг — сокол невероятной красоты и ловкости. Они никогда не расставались надолго. Но однажды птица не вернулась к Кочевнику. Мужчина предположил, что его друг погиб от рук охотника, и очень огорчился. Мужчина знал, как трудно приходится птицам и животным в пустыне. Тут он вспомнил, как когда-то читал в одной книге, что волшебство может защитить животных и птиц. Но, к сожалению, ничего не изменилось, что еще сильнее разозлило Кочевника.

От отчаяния мужчина начал с яростью вырывать страницы книги. Кочевник погрузился в воспоминания о былых днях и своей беседе со старцами-мудрецами из затерянной деревни индейцев. Он долго шел к ним, чтобы те поведали тайну, написанную на неизвестном ему языке. В итоге мужчина не понял ничего из того, что сказали старцы! Он запомнил только два слова: «маджендик» (то есть «чары») и «фирурир» (что значит «огонь»). Но Кочевник никак не мог понять, зачем они нужны. И вот, когда он сжигал последнюю страницу книги, произошло чудо! Мужчина будто попал в сон. Пепел превратился в прекрасные крылья — куда они его несут? Куда ведут эти загадочные слова?

— Куда же меня приведет эта волшебная книга? — подумал Кочевник.





Он словно очутился в сказочном мире давно минувших дней. Вот стоит дерево, с помощью которого можно постичь связь между соколом и человеком! Кто-то прокрался в секретное место, где растёт это дерево. Должно быть, это — охотник!

— Не бойся! — стал успокаивать его незнакомец. — Я не охотник, я — волшебник. И я знаю способ, как тебя защитить! В деревне живут люди, которые будут о тебе заботиться, если связать их жизнь с твоей. Человек, дорогой мой, будет защищать только то, что необходимо для его выживания. Поэтому нужно, чтобы люди боялись тебя потерять так, будто от этого зависят их собственные жизни.

Что это все значило? Кочевник ничего не понял из сказанного! Что значат слова о том, что жизнь человека связана с жизнью птицы? Что это за безумец перед ним? Хотя что здесь странного — это же чародей!



И тут Кочевник очутился на деревенском рынке, где волшебник продавал соколов.

— Продавец, а сколько проживет эта птица? — поинтересовалась у чародея какая-то женщина.

— Госпожа, перед вами хищный сокол. И живет он, пока о нем будет заботиться хозяин. Чтобы птица выжила, ее нужно оберегать даже ценой своей собственной жизни, — ответил ей продавец.

Кочевник удивился, увидев женщин, ищущих для своих детей птиц-долгожителей! Они даже готовы заплатить за них больше! Вдруг Кочевника осенило. Он понял, как проходит жизнь людей в этой заколдованной деревне. Люди защищают своих птиц, ведь этим они оберегают и свою жизнь. Но он не мог до конца осознать почему. Реальность ведь отличается от выдуманной сказки. Что же он должен вынести из этой истории?



Кочевник снова переместился, на этот раз оказавшись рядом с парой влюбленных.

— Дорогая, свет моих очей, я благодарен за то, что провидение связало наших двух птиц и привело меня к тебе.

— Али, я тоже безмерно благодарна за это. Раньше я боялась, что с моей птицей случится что-то плохое и мы не встретим друг друга.

— Дорогая птица, спасибо тебе за то, что пробыла со мной вместе всю мою жизнь. Теперь настало время отпустить тебя.

Наконец мужчина понял, в чем секрет. Люди в этой деревне благодарны просто за существование этих птиц. Они понимают, что пернатые — важная часть их жизни. Птицы помогают им во всем, совсем как в реальной жизни.

— Кажется, я придумал. Я нашел способ! — внезапно осенило Кочевника.

Он проснулся и обнаружил перед собой волшебную книгу в целости и сохранности, как будто вовсе ее не сжигал! Кочевник был изумлен и рад тому, что наконец понял, как защитить птиц и животных от опасности!



— Нужно научить людей ценить важность окружающих их существ, оберегать и заботиться о них. Ну и волшебная книга! Похоже, что она не сгорела! Какая же она все-таки тяжелая. Впрочем, это неудивительно, ведь она хранит столько волшебных секретов! Ах! Похоже, что книга решила остаться в этом мире, даже раскрыв свою магию! Просто великолепно! Спасибо тебе, волшебная книга. Теперь я знаю, как помочь бедным животным и птицам — обитателям пустынь.





The background is a stylized illustration of a desert landscape. On the left, there is a large green tree with a brown trunk. The ground is composed of rolling sand dunes in shades of yellow and beige. Several small green plants are scattered across the dunes. In the foreground, a white oryx with long, spiraling horns and black markings on its face and legs stands facing left. The title 'Принцесса Маха' is written in a red, cursive font at the top center.

Принцесса Маха

Школа Аль-Афак

Авторы:

Яра Фирас Аль-Саид

Халя Муханнад Каур Ахмад

Аль-Язия Халифа Султан Джасим Аль-Зааби

Хесса Ибрагим Аль-Амири

Мои сны зарождаются среди волн золотистых дюн, простирающихся за далеким горизонтом. Я пробираюсь на кончиках пальцев между барханами словно блуждающий парус. Внутри меня парящий мотылек, душа которого тянется к свету заветной мечты, плывущей в мир грез и волшебства. Внезапно мои сновидения прерывает тихий голос бабушки. Ее рука поглаживает мое плечо с любовью и заботой: «Пора вставать». Я улыбаюсь и бормочу, целуя ее руку: «Слушаюсь, капитан! Судно готово к отплытию!»

Кажется, я забыла представиться. Меня зовут Маха. С арабского языка мое имя переводится как орикс. Мне десять лет и я — сирота. А это моя дорогая бабуля Саляма.

Проснувшись, я взглянула на нее с теплотой и нежностью. Затем мы пошли на кухню, чтобы позавтракать перед тем, как я отправлюсь в школу.

Когда прозвенел школьный звонок, оповещая учеников об окончании уроков, учительница арабского языка предложила нам принять участие в конкурсе, посвященном природоохранной деятельности. Для этого необходимо написать небольшой рассказ об аравийском ориксе и методах его защиты от вымирания. Мое сердце переполнило гордость. Мне всегда очень нравилась эта великолепная антилопа белоснежного цвета и ее широко расставленные глаза. Именно в честь этого прекрасного животного я и получила свое имя.

По пути домой, когда автобус проезжал возле заповедника Каср Аль-Сараб в пустыне Аль-Дафра, на меня нахлынули воспоминания об отце. Он был известным экологом и работал в этом заповеднике вместе с моей мамой — активисткой-экологом, а также талантливой художницей и писательницей. Слова из уст мамы отскакивали словно шарики от кончиков пальцев жонглера. Она превращала их в чудесные песни и стихотворения, наполненные радостью и счастьем, которые подхватывали дети и взрослые. С их помощью мама рассказывала о важности защиты аравийского орикса от вымирания. Мои глаза наполнились слезами, и я подняла руки, призывая небеса благословить моих любимых родителей.



Я сидела в гостиной и с нетерпением ждала обеда. До меня доносился запах арабских пряностей и мелодичный голос бабушки.

— Поспеши, бабуля. Очень хочется кушать, — нетерпеливо позвала я ее.

Я перевела свой взгляд на теплую комнату, каждый угол которой был наполнен дорогими сердцу воспоминаниями. Вот здесь моя дорогая мама искусно рисовала и писала стихотворения. А там находится библиотека с отцовскими книгами...

Мое сердце наполнилось тоской, когда я посмотрела на фотографию родителей в коричневой деревянной рамке, инкрустированной золотом, висевшую на стене. Мама и папа погибли в результате несчастного случая, когда мне было всего восемь. Тогда я чувствовала невыносимую боль, но нежность бабушки сгладила горечь утраты. Бабушка видела, как мне тяжело, и окружила меня любовью. Боль сдавливала и ее доброе сердце.

После обеда бабушка принялась расчесывать мои черные как смоль волосы, вившиеся вокруг смуглого лица и сверкающих глаз. Она начала петь любимую песню моей мамы:

«Принцесса наша Маха во всех нарядах хороша,

Любуется народ на нее не дыша.

Принцесса Маха, волосы твои как ночь черны,

Все вокруг в тебя влюблены.

Твой лик уникален своей красотой,

А смех твой украсит праздник любой!

Принцесса Маха, будь счастливой,

Прекрасной и благочестивой!».



Затем бабушка решила рассказать мне историю про аравийского орикса: «Одной из наиважнейших заслуг шейха Зайда в семидесятые годы прошлого века была защита аравийского орикса от исчезновения из-за бесконтрольной охоты на них некоторых малодушных охотников, авантюристов, а также нападений свирепых волков и нехватки пищи и воды. Шейх приказал создать для ориксов в пустыне заповедники, где те будут жить на свободе вдали от опасностей. В свою очередь его сыновья, шейх Халифа ибн Зайд и шейх Мухаммад ибн Зайд, продолжили дело отца, уделяя много внимания сохранению этих редких и невероятно красивых животных. Количество ориксов превысило десять тысяч, пять из которых обитают в заповедниках Абу-Даби».

Бабушка отвела меня в свою пахнущую ладаном комнату. В одном из уголков, как и прежде, стоял старый деревянный сундук, оббитый медью. Сколько раз я задавалась вопросом: «Интересно, какие тайны он хранит?». Она открыла сундук и достала оттуда большую книгу моего папы с золотыми буквами на переплете «Принцесса Маха». За книгой последовали традиционная флейта най, мамина шелковая шаль с вышитыми на нем цветами жасмина, а также золотой браслет, унизанный жемчужинами и маленькими фигурками орикса. Бабушка вручила мне подарки и, улыбнувшись, сказала:

— Моя маленькая путешественница, это все тебе пригодится.





Она подмигнула мне и с любовью и нежностью прижала к груди. Когда наступила ночь, я, смотря на бескрайнюю пустыню за окном и освещенный фонарями заповедник Каср Аль-Сараб, начала напевать мамину мелодию. Я аккуратно положила бабушкины подарки на маленький столик и погладила спинку своей маленькой куклы-орикса по имени Шамс. Набитая хлопком фигурка стояла на деревянной подставке, которую для меня сделал папа. Затем я легла спать.

— Принцесса Маха, настало время приключений! — раздалось из тишины несколько раз.

Я с удивлением открыла свои карие глаза и нерешительно спросила:

— Кто меня зовет? Ты кто?

Кукла застучала своими деревянными ножками и, смеясь, ответила мне:

— Неужели ты забыла свою подружку Шамс? А помнишь былые дни, когда мы играли вместе под пальмой и бегали по песку? Тебе, маленькая проказница, всегда удавалось обогнать меня.

Несмотря на удивление, мне стало радостно. Я подошла к папиной книге, которую до этого уже трижды успела прочитать, напевая песню моей мамы так, как учила меня бабуля. Я положила флейту най в кожаную сумку бабушки, накрылась шалью и пустилась вместе с Шамс в путь в долину волшебства и грез.

Для начала мы отправились в Дубайский пустынный заповедник. Там до нас донесся плач матери-орикса. Ее маленький сынок Дувейхи сбежал. Мама-орикс сказала:

— Уже наступила ночь, а его до сих пор нет. Я очень беспокоюсь. Прошу, помоги мне.

Мы с Шамс тотчас приступили к поискам детеныша. Оказалось, что он потерялся около ворот заповедника. Дувейхи плакал и дрожал от холода и страха. Я укрыла малыша своей шалью и отвела его к маме-ориксу. Та сказала нам спасибо и подарила маленькую зеленую веточку с каплями росы. Я приняла ее с благодарностью.

Вторым приключением стало посещение заповедника аравийских ориксов в Абу-Даби. Там мне удалось помочь стаду ориксов отыскать спрятанные под землей клубни растений. От звука волшебной флейты най следы под нашими ногами замерцали, указывая на место нахождения клубней. Ориксы поблагодарили нас, и мы отправились в следующее путешествие.

Во время третьего приключения мы с Шамс добрались до самого дорогого моему сердцу заповедника — заповедника Каср Аль-Сараб в пустыне Аль-Дафра, где когда-то работали мои родители. Там мы оказали помощь местному врачу, принимавшему сложные роды у самки орикса. Нежная мелодия флейты най облегчила боль будущей мамочки. Я очень обрадовалась, увидев новорожденных малышей-близнецов. Они смотрели на меня своими черными глазками. От радости я пустилась в пляс вместе со стадом ориксов. Мои косы развевались под яркими звездами во время торжества, организованного в заповеднике в честь этого события. В благодарность директор вручил мне значок, которым награждают юных активистов-экологов.

Затем я и моя подружка Шамс, переполненные радостью и гордостью, вернулись домой. Я, сирота Маха, с раненой душой, изорванной клыками одиночества, и охваченным усталостью сердцем, попала в теплые объятия бабушки и закрыла глаза. В руках я держала браслет из жемчужин, а мои зябкие плечи укрывала мамина шаль с запахом жасмина. Ветер воображения снова наполнил парус моего корабля, и я полетела дальше в прекрасный мир с любимыми мною людьми.

Вот она я,
порхающая бабочка, которая
всегда танцует между
дюнами и звездами. И
когда меня одолевает
тоска, я прислушиваюсь
к тишине, смешанной
с воспоминаниями. Я
слышу издалека нежные
звуки флейты най.
Эта мелодия задевает
струны моего сердца.
Я прикладываю ладони
к груди и молюсь за
благословение и прощение
для тех, кто меня покинул.



Дальше я спешу в реальный мир, взяв с собой свои слова, смех, грусть и много-много надежд, мечтаний и желаний. Я — Маха, и это мой рассказ. Я продолжу дело родителей. Я всегда буду нести в сердце любовь к моей благословенной родине.

Класс взорвался от аплодисментов, подружки восклицали:

— Как красиво. Ты — талантливая писательница!

Мой рассказ выиграл первое место в конкурсе, а я получила звание юной экоактивистки и подающей надежды писательницы. Мне также вручили кубок с гербом Всемирного фонда защиты дикой природы.

Вернувшись домой, я крепко обняла бабушку, и мы вместе высоко подняли кубок. Мое сердце наполнилось слезами, когда я услышала звуки флейты най и папины слова:

— Принцесса моя, будь как орикс. Пусть твои уверенные шаги не остановятся перед тем, что кажется невозможным. Будь спокойной и храброй перед лицом трудностей, с легкостью преодолевай все испытания!

До меня донесся нежный голос моей мамы, напевавшей:

— Принцесса наша Маха во всех нарядах хороша...

Я помахала рукой тням, витающим над сверкающими дюнами, и зашла в дом. Затем я обняла руку моей милой бабули.

Если вы подумали, что на этом история Махи заканчивается, это совсем не так. Впереди прекрасное светлое будущее.





Рай для Ориксы

Детский сад и школа Аль-Хусейн

Авторы:

Рашид Хамид Аль-Мазруи

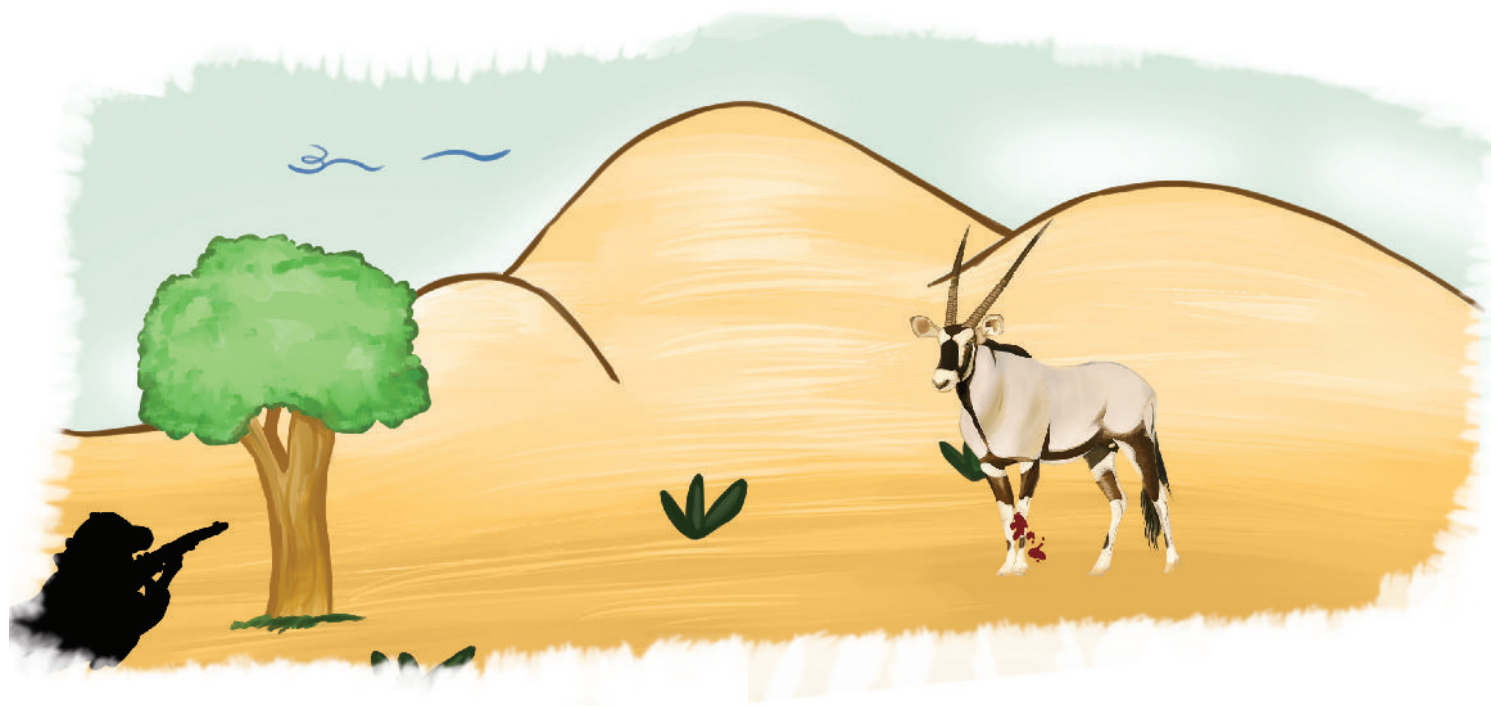
Саид Умейр Аль-Мазруи

Хальфан Халид Мухаммад Аль-Мазруи

Абдулла Салим Аль-Мазруи

Сауд Муханнад Аль-Мазруи





В бескрайней пустыне меж дюн из шелковистого песка и ослепительных золотистых лучей солнца жила-была саблерогая антилопа по имени Орикса со своей небольшой семьей. Каждое утро она выходила пощипать травку, утолить жажду, порезвиться и поиграть с друзьями. В один из таких чудесных дней забавы прервал внезапно раздавшийся громкий звук. Это был выстрел из ружья охотника, который хотел убить Ориксу! Антилопа попыталась скрыться от него далеко-далеко, но пуля пронзила ее ногу. И все же наша отважная малышка сумела убежать от жестокого охотника. Орикса мчалась что было духу, пока не выбилась из сил и не повалилась на землю.



Как раз в этот момент мимо проходил старик. Он увидел на земле раненое животное и сжалился над ним: «Бедная антилопа, не беспокойся! Я излечу твою рану и позабочусь о тебе. Если на то будет воля провидения, ты скоро поправишься». Старик отнес Ориксу к себе домой. Долго он лечил ее рану, кормил и поил несчастное животное, пока ее состояние не улучшилось, и она снова стала на ноги.

Шло время. Сердце старика привязалось к Ориксе, и он больше ни на минуту не хотел расставаться с ней. Теперь она стала частью его небольшой семьи. Старик начал думать-гадать, как же защитить саблерогую антилопу от охотников и хищных зверей. Ему пришла мысль создать заповедник, где она сможет чувствовать себя в безопасности. Орикса очень обрадовалась тому, что ей нечего будет больше бояться. Она прислонила голову к плечу старика, благодаря его за помощь. Бедняжка была безмерно признательна за убежище. Заповедник стал раем для антилопы. Она немедленно принялась исследовать местность в поисках нужных ей травы и воды.



Каждое утро Орикса собирала финики и приносила их старику, тем самым выражая искреннюю любовь и признательность за его доброту. Когда наступал вечер, она всегда возвращалась на ночлег к своему спасителю.

Однажды Орикса вышла насладиться окружающим ее прекрасным видом и взглянуть на происходящее в заповеднике. Она принялась играть с бабочками и, увлекшись, погналась за ними сквозь высокие пальмы и свисающие гроздьями золотистые финики. Орикса взобралась на холм, затем спустилась с него и поскакала тут и там сквозь зеленую растительность. Она мчалась за бабочками, пока не осознала, что потерялась! Орикса не имела понятия, как вернуться домой к старику, который ее приютил и так заботился о ней. Она очень боялась, что ей вновь повстречается охотник.





Глупышке стало грустно, страшно и одиноко. С последними лучами солнца ее одолела усталость. Она улеглась и заснула. На следующий день Орикса проснулась от громкого кукареканья где-то вдали. Открыв глаза, она увидела разноцветных птиц.

— Здравствуйте, птицы! — обратилась к ним Орикса. — Я потерялась! Помогите мне, пожалуйста, найти путь домой.

— Как же мы тебе поможем вернуться обратно? — растерянно спросили у нее пернатые.

— Мой дом находится рядом с тем местом, откуда доносится крик петуха. Помогите мне добраться туда как можно скорее, — добавила Орикса.

— Не переживай. Этот петух — мой друг. Я отведу тебя к нему. Следуй за мной! — успокоила несчастную Ориксу одна из птиц.

— Давайте же найдем этого голосистого петуха, — произнесли в один голос птицы.

Переполненная радостью и надеждой, Орикса побежала вслед за ними.

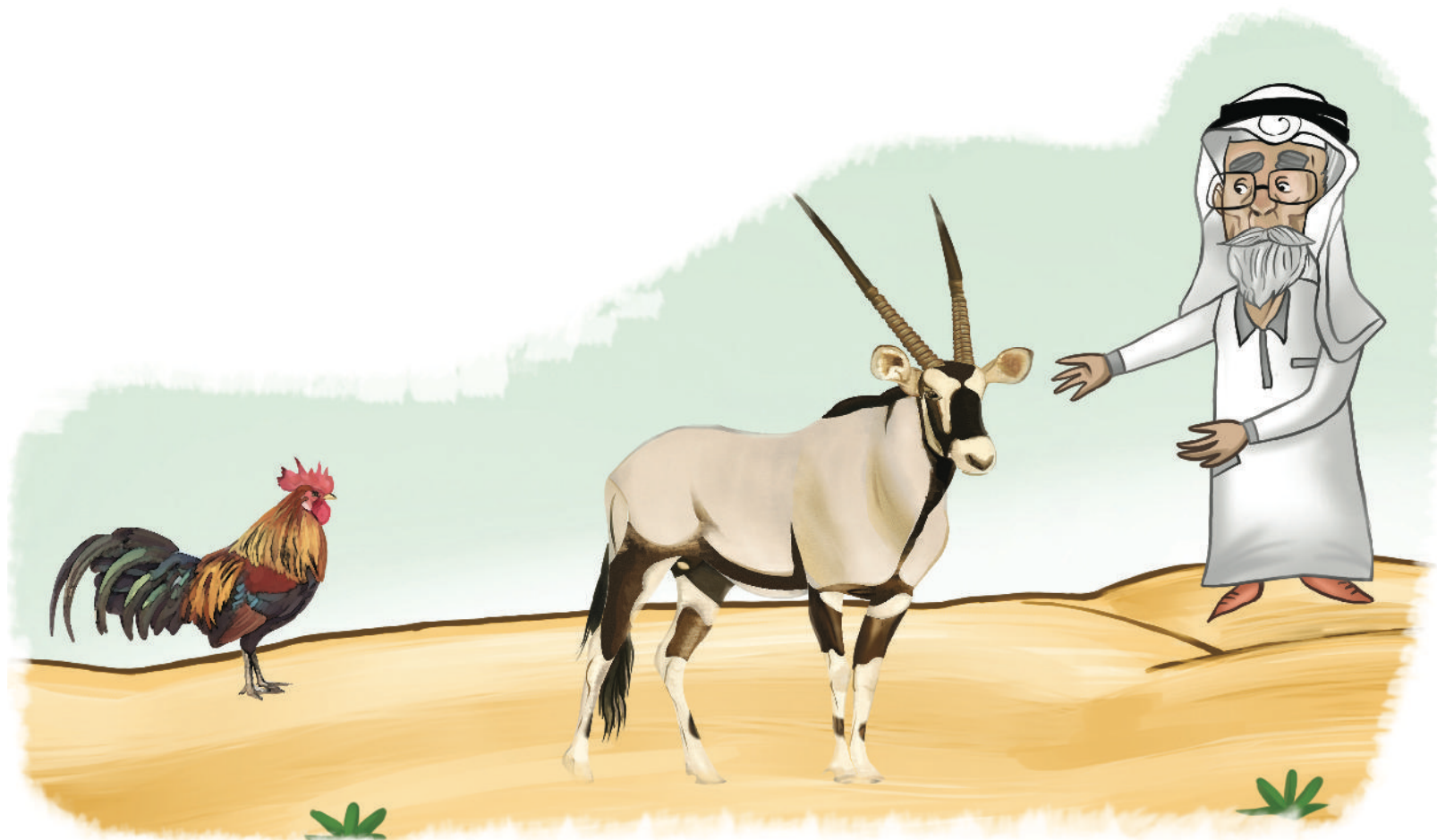
Кукареканье слышалось все ближе и ближе. Увидев антилопу, старик не поверил своим глазам и радостно воскликнул: «Хвала небесам, теперь ты в безопасности! Бог уберег тебя от всего плохого».



Антилопа взглянула на своих новообретенных друзей-птиц и сказала: «Спасибо вам большое, добрые птицы. Благодаря вам я смогла добраться домой целой и невредимой».

Старик и его семья не могли нарадоваться возвращению Ориксы. А петух весело прокукарекал: «Ты вернула жизнь в это место, подруга!». Орикса до глубины души была тронута такой теплой и радушной встречей. Она поблагодарила своих верных друзей, посмотрела на всех с улыбкой и торжественно воскликнула: «Вы сотворили для меня настоящий рай на земле!».

С того дня птицы стали лучшими друзьями Ориксы. Они вместе играли и наслаждались жизнью. Каждый день птицы пели свои чудесные песни, а крик петуха стал еще звонче и голосистее. Здесь Ориксе стало безопасно и зажила она прекрасно.





Умная Дрофуля

Школа Аль-Шарджа

Авторы:

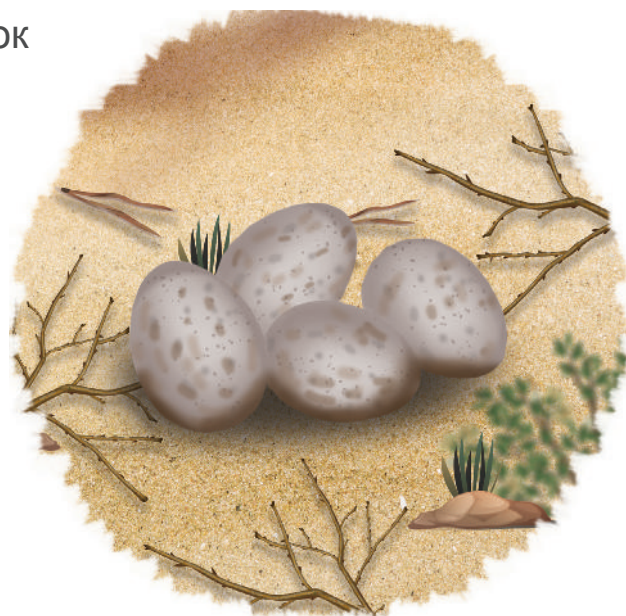
Амина Мухаммад Аль-Яси

Фатима Рашид Аль-Накби

Азба Зайд Аль-Хашими



На рассвете, когда весенний утренний ветерок только подул на золотистый песок, среди скудной низкорослой растительности на свет из яйца появилась я. Приоткрыв маленькие глазки, я встряхнула свой красивый светло-коричневый пушок. Моя тяжелая голова зашаталась. Затем я вылезла из неглубокой ямки и увидела прекрасный облик моей мамочки. У нее были коричневые перья с золотистыми и перламутровыми переливами, голова — серая с черной полоской по центру. Оказалось, у меня есть еще два брата, а я — младшенькая. всей семьей мы неуклюже потопали за мамой в наше первое путешествие в поисках еды.



Летели дни... Пока мамочка охотилась на мелких ящериц и грызунов, мы уплетали растения. Однажды я спросила у мамы, почему меня зовут Дрофуля и что это имя значит. Мамуля улыбнулась и тотчас позвала моих братишек: «Малыши, идите сюда, поближе ко мне. Сейчас я расскажу вам о дрофах, чтобы вы узнали



больше о нашем виде. Дрофа — общее название, но мы не похожи на других птиц этого вида».



— А чем мы отличаемся от других дроф? — с любопытством перебил ее мой старший брат.

— Наш вид, дрофа, подразделяется на несколько подгрупп в зависимости от места обитания, — ответила мама-птица. — Мы — азиатские дрофы-красотки, гнездимся в Средней Азии, а зимой мигрируем на Аравийский полуостров. В отличии от нас североафриканская дрофа живет в одноименной части Африки.

— Мамуля, а что значит североафриканская? — вмешался средний братик.

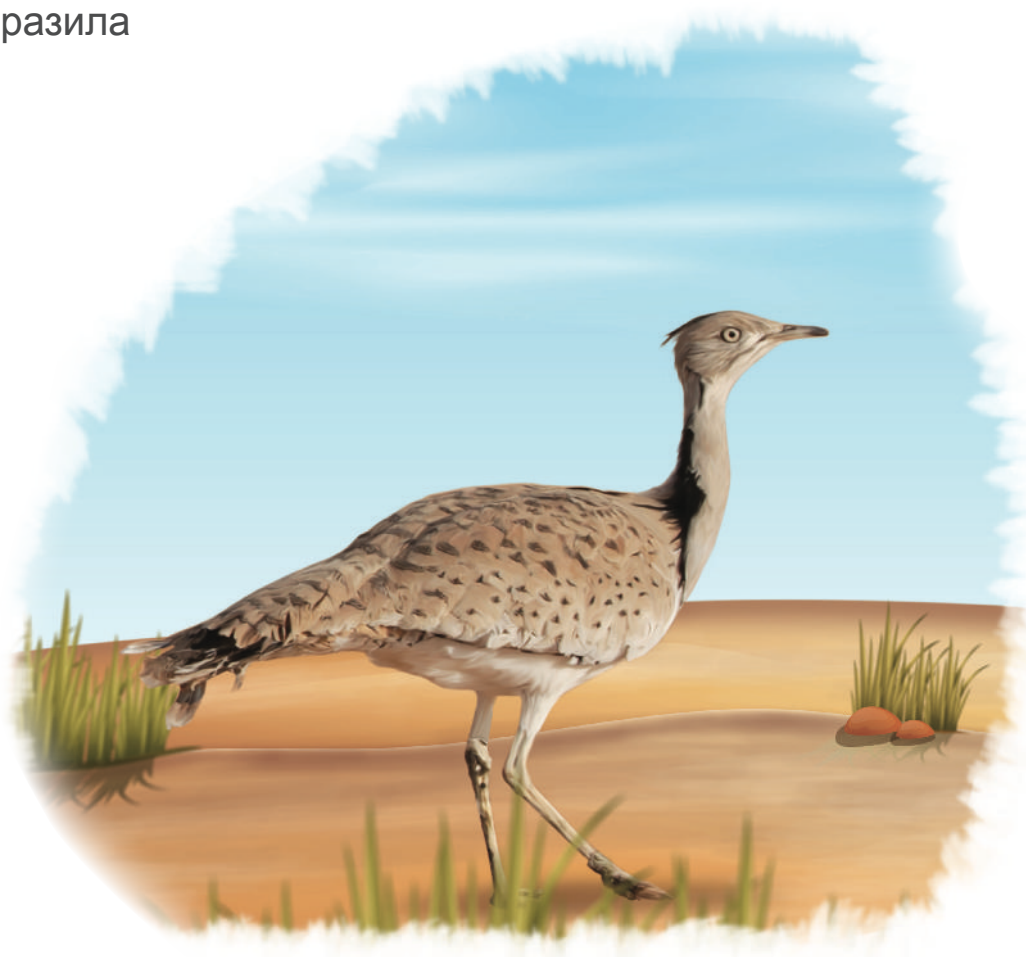
— Малыши мои, север Африки — это регион, в котором находятся такие страны как Египет, Алжир, Тунис, Ливия и Марокко, — разъяснила нам мама.

— Значит, нас очень много, мамочка. Ведь мы живем везде, — внезапно осознала я.

— Правильно, малышка. Дрофы обитают во многих разных местах, — поддержала меня мама.

— Мамуля, а самцы и самки дрофы одинакового размера? — поинтересовался средний брат.

— Конечно нет, — возразила мама. — Самцы больше и красивее самок. Грудка у них белая, а по бокам черные полосы. Голова светло-коричневого цвета украшена великолепным венцом из перьев. Самцы используют свою эффектную внешность во время токования, чтобы привлечь внимание самок.



— Мамочка, я хочу вырасти и стать таким же красивым и сильным, как эти самцы, — не сдержался и восторженно вскрикнул старший братец.

— Ты уже силен и красив, малыш мой, — нежно улыбнувшись в ответ произнесла мама-птица.

— А дрофы живут одни? — поинтересовалась я.

— Они живут маленькими группами, но разделяются во время брачного периода, — поведала мне мама.

— А что такое брачный период? — уточнила я, посмотрев на нее с удивлением.

— Это когда у птиц появляются прекрасные маленькие птенчики, как вы, мои любимые, — продолжила мама. — Но, к сожалению, дрофам грозит исчезновение из-за чрезмерной охоты.

Тогда я поняла, почему мама всегда настаивала на том, чтобы мы не вылазили из гнезда самостоятельно — она боялась нас потерять и защищала, как могла.



— Спасибо, мамочка, что ты всегда оберегаешь и заботишься о нас, — признательно прочирикал мой старший брат.

— Не за что, малыши, — ответила ему мама. — Это задача каждой матери. Я должна заботиться о вашей безопасности. А вы знаете, что сейчас в Объединенных Арабских Эмиратах существуют специальные заповедники для нашей защиты?

— А что такое заповедник, мамуля? — заинтересовался средний братец.

— Это огражденная местность, в которой мы сейчас живем, где дроф-красоток запрещено ловить и нападать на них. Эти места государство выделило для того, чтобы защитить нас от вымирания и сохранить наш вид. Здесь, в безопасности, наше поголовье увеличивается. Мы не знаем страха и живем в спокойствии, — ответила нам мама.

— Мамочка, а какие еще опасности грозят нашему существованию? — спросил сгоравший от любопытства старший братец.

— Наибольшими угрозами для нас являются заселение все больших территорий, увеличение площадей сельскохозяйственных земель и нерегулируемая охота, — разъяснила ему мама.



— Мамуля, мне страшно. Как нам спастись от этих опасностей? — испугавшись, шепотом произнес средний братик.

— Не нужно бояться, сынок, — успокоила его мама. — Мы находимся под охраной государства. ОАЭ создали заповедники для защиты дроф-красоток от вымирания.

— Ура! — восторженно воскликнули мы хором, услышав это.

— Дорогая Дрофуля, ты знала, что более 40 лет назад Объединенные Арабские Эмираты начали программу по восстановлению естественного ареала дроф-красоток? — продолжила мама. — Ваш отец всегда говорил, что браконьерство приводит к вымиранию нашего вида. Без подобной программы по защите и охране окружающей среды количество дроф-красоток в дикой природе было бы значительно меньшим. Любимые мои, не забывайте, что наибольшая заслуга в ее создании принадлежит покойному шейху Зайду ибн Султану Аль-Нахайану. Он первым обратил внимание на уменьшение численности дроф в дикой природе и предпринял необходимые меры для обеспечения выживания нашего рода в будущем. Именно шейх Зайд основал программу по разведению дроф-красоток в Абу-Даби.





И после этого мы все в один голос произнесли следующие слова: «Пусть в ОАЭ всегда будут мир и спокойствие. Мы искренне благодарны мудрому и рассудительному руководству страны, которое прилагает большие усилия для нашей защиты от вымирания. Да будут благословенны любые начинания эмиратцев по всему миру!».



Летопись хувмалу

Школа Катр Аль-Нада

Авторы:

Рунд Мухаммад Аль-Мусаляма

Сара Аль-Харири



Когда солнце еще стояло высоко над горизонтом, а облака рисовали тени на земле, с деревьев начали опадать листья. Теплые сентябрьские ветра доносили разные истории со всего света. В это время года природа менялась, сбрасывая прежние цвета и приобретая совершенно новые оттенки. Ветер то усиливался, то ослабевал, изредка посещая земли племени хувмалу, обитавшего в крае, нынче именуемом Аравийским полуостровом.

Когда-то климат и рельеф этой местности были иными. В каждой части острова обитали разные стаи животных.

Племя хувмалу сильно отличалось от современных людей. В древние времена все живые существа на земле были похожи. Им приходилось соперничать между собой за кров и еду. Для того чтобы выжить, племени хувмалу пришлось научиться бороться за свою жизнь и овладеть языком животных. В ту пору люди брали от природы ровно столько, сколько им нужно. Им не были присущи ни чрезмерная жестокость, ни излишнее дружелюбие. Хувмалу научились ладить со всеми видами и пытались установить связь с животными мирным путем — через диалог и договоренности. Но не все звери поддерживали такой порядок. Некоторые обитатели этого края разворачивали целые войны против племени хувмалу. Ведь здесь действовало лишь одно правило — выживает сильнейший.



Но все же хувмалу удалось подружиться с парнокопытными, грызунами, мелкими млекопитающими, морскими обитателями и насекомыми. Те изменили свои привычки и в награду обрели достаток и вкусную пищу. Люди, в свою очередь, также оказались в выигрыше от такого сосуществования. Они научились привлекать животных для улучшения условий своей жизни: отправляли письма по воздуху, доили скот, получали помощь при помоле зерна. Также звери использовались в качестве тягловой силы и транспортного средства. Все это — в обмен на кров и пищу.

Физический труд не был единственным занятием племени хувмалу. Ежегодно они организовывали различные празднества, приглашая на них своих друзей: танцевали, веселились, переодевались в красивые наряды. Из года в год на некоторое время сюда слетались перелетные птицы. Люди всегда готовились к их встрече заранее, устраивая пиршества в честь редких гостей. Ведь они, как и другие виды животных, пользовались большим уважением у хувмалу. Зародившаяся между ними связь была основана на любви и понимании. Люди чтили странников и всегда готовили для них изысканные деликатесы.

В этом году перелетные птицы вновь прибыли в сказочную местность.

Расправив свои блестящие крылья, они парили над землей, очаровывая всех волшебным полетом. Исполнив приветственный танец под названием «осеннее пламя», розовые фламинго направились к вождям стай. В небе птицы образовали фигуру, похожую на языки огня. Животные же громко проревели им в ответ,

оповещая о прибытии долгожданных гостей. Весь день отовсюду доносились возгласы приветствия, пока землю не окутала темная ночь.



В те времена в пустынных равнинах к северу от земель хувмалу проживало племя вита. Оно состояло из страшных, свирепых и отвратительных чудищ. Когда-то остальные звери изгнали вита и запретили им охотиться, чтобы предотвратить беду. В тот год в этих краях воцарился лютый голод. Летние пожары уничтожили посеы племени, а их дома покрыл пепел. Чудища начали нападать и пожирать других животных. Прежде эта земля еще не видала подобной жестокости. Отныне багровая кровь невинных жертв окропила ее.

Многие пытались остановить вита, убеждая их не вершить беззаконие. Но в конце концов переговорщики сами становились жертвами чудищ. Голод не щадил никого! Сапсан из восточных земель принес племени хувмалу важную весть о нависшей угрозе — нападении чудищ вита. Местные обитатели зывали о помощи, умоляя людей остановить злодеев, пока те всех не уничтожили! Хувмалу намеревались отразить атаку, нанеся врагу сокрушительный удар. Однако у них не было столько воинов, чтобы одолеть могучего противника. Некоторые звери не желали объединяться, боясь того, что хувмалу захотят захватить власть над всеми животными. Но для победы над чудищами необходимо собрать как можно больше обитателей острова от мала до велика — тех, кто может незаметно проползти, проплыть, и тех, кто может атаковать рогами и рвать клыками врага.

Племя хувмалу созвало всех вожаков стай, чтобы обсудить план действий. С востока прискакали аравийский тар и песчаная газель во главе с аравийским ориксом. Они славились своей твердой решимостью и железной волей. А какой невероятной силой обладали эти звери!



Из западных земель под предводительством южноаравийского леопарда подоспели каракал, полосатая гиена и дикая кошка. С юга прилетели хищные птицы, воплощавшие мощь воздушной стихии. В их рядах были египетский стервятник, дрофа-красотка, белоглазый нырок, персидский баклан, филин и сапсан, а управлял этой ратью балобан.

Люди были рады видеть животных, чего нельзя сказать о прибывших, ведь каждая стая была уверена, что она непобедима.



Переговоры начал вождь хувмалу: «Я думаю, ни для кого не секрет, что недавно произошло на землях поблизости Красного моря. Чудища вита пролили кровь морских обитателей и горных животных, напав на газелей-доркасов, снежных коз и диких котов. Старейшины, неужели мы хотим разделить их участь? Мы должны подготовиться и отстоять нашу территорию и имущество!».

На короткое время воцарилось молчание. Нарушив тишину, высокомерно заблеял аравийский орикс: «Мы хорошо понимаем, что чудища могучи, но и мы уверены в себе. Нашему племени под силу одолеть вита самостоятельно, если их лапы ступят на эти земли. Все знают, что наши рога настолько остры, что ими можно пронзить врага».

Подхватив слова орикса и уверенно распушив перья, следующим молвил балобан: «Старейшина орикс прав. Мы, хищные птицы, тоже можем их сразить. Все видели наши заточенные когти, разрывающие вены противников, и острые как бритва клювы, рассекающие неприятеля. Мощные крылья делают нас быстрее стремительного ветра».

Лицо вождя хувмалу омрачилось, ведь он не ожидал услышать подобных слов. Он осознал, что не сможет сам переубедить упрямецев. Затем его взор упал на другого присутствующего в зале старейшину. Леопард был последней надеждой. Тот спокойно молвил: «Успокойтесь, друзья. Вождь не хотел вас обидеть. Он ни в коем случае не думает, что вы слабы и не сможете противостоять чудищам. Люди считают, что опасность грозит нам всем и поэтому нужно объединиться. Я полностью их в этом поддерживаю. А что, если чудища стали сильнее? Мы не имели дела с ними сотни лет. Необходимо быть осторожными и не спешить в принятии решений. Мы должны сразиться с чудищами все вместе и победить их, пока не поздно!».



Тут внезапно воскликнул фламинго: «Я согласен с леопардом. Необходимо объединить усилия, чтобы разгромить чудищ. Нам ни к чему большие потери. Станем же плечом к плечу и бросим им вызов. Вместе мы — сила!».

Остальные старейшины осознали свою ошибку. Им стало неловко, и они сожалели о сказанном вождю хувмалу. Животные склонили головы и не могли смотреть человеку в глаза. Как раз в этот момент пришла депеша, в которой сообщалось о приближении несметных полчищ чудищ. Посему люди и животные решили объединиться и сражаться вместе! Союзники готовились к предстоящей битве, сформировав свои силы следующим образом: птицы обеспечивали воздушную оборону, ориксы — защиту на земле со стороны холмов, а леопарды должны были нападать из пустыни. По заранее продуманному плану человеческое племя находилось в передовом отряде. Хувмалу были готовы воевать, чтобы выжить и отстоять свои земли и независимость.

И вот наступил день решающей битвы: союзники смело нападали и не менее доблестно защищались. Им удалось окружить чудищ. Люди и животные пошли в атаку. Птицы забрасывали противников камнями и наносили удары своими острыми клювами. Справедливость, сила единства и взаимопомощи восторжествовали с огромным перевесом. Победу отпраздновали грандиозным торжеством, все танцевали и ликовали.

С тех пор племя хувмалу радушно принимало дорогих гостей из разных частей острова. Да здравствует земля мира и безопасности!





Прогулка с шейхом

Британская школа Аспен Хайтс

Авторы:

Амер Бутейна
Халид Аль-Хусани
Умар Аль-Марзуки
Ларисса дю Преез
Хлои Юка



Вступление

Этот рассказ повествует о приключениях дрофы Зайны во время ее долгого перелета из Китая в Объединенные Арабские Эмираты. Птицу ждала верная гибель от притаившихся в засаде врагов. Но ее чудесным образом спасли эколог и его сыновья.

Как вы думаете, кем могли быть эти враги? И как Зайне удалось спастись во время перелета?



Однажды дрофа по имени Зайна вышла прогуляться и поиграть со своими птенцами в Национальном центре изучения птиц в Суайхене. Здесь всегда ярко светит солнце и всего в достатке. Птенчики играли друг с другом, нежась под теплым эмиратским солнышком и радостно прыгая вокруг матери. Зайна спокойно смотрела на них и благодарила в душе небеса за то, что ей удалось спастись во время тяжелого перелета, предшествовавшего прибытию в это прекрасное место.

От нахлынувших воспоминаний о ее друзьях глаза Зайны наполнились слезами. Прошлой зимой их погубила песчаная буря на пути из Китая в Объединенные Арабские Эмираты. А ведь они так мечтали побывать на этой чудесной земле. Многие скончались от жажды и голода. Некоторые птицы сбились с пути и не смогли продолжить перелет. Зайна была обеспокоена тем, где же они сейчас и что с ними приключилось.

Дрофа все глубже погружалась в мучительные воспоминания, пока не очутилась в объятиях Морфея. Во сне Зайна увидела своих друзей, заблудившихся в пустыне. Птицы были грустны, на глазах у них блестели слезы. Дрофы сокрушались о птенцах и яйцах, которых в пустыне настигла гибель от рук браконьеров. Этих людей в отличие от настоящих



охотников не интересовало, когда можно охотиться на дроф, а когда необходимо остановиться, чтобы не нанести непоправимого вреда популяции. Пернатые бродили по пескам в поисках нового убежища, которое защищало бы их от оглушительного шума городов, уничтоживших их гнезда и изгнавших из привычной среды обитания. Дрофы хотели спастись от подстерегавших их опасностей.



Вдруг Зайна услышала шаги человека. Его лицо выражало доброту и сострадание. В руках он нес птенца дрофы. Зайна задалась вопросом: «Кто этот мужчина? У него знакомое лицо. Мне кажется, я где-то его видела».

Птица побежала навстречу мужчине. Увидев дрофу, тот поприветствовал ее, улыбаясь: «Здравствуй, Зайна. Как поживаешь?».

Зайна приветливо посмотрела на человека и ответила: «А я Вас знаю. Я слышала о Вас от моей бабушки. Она много рассказывала мне о храбром и добром мужчине, сделавшем для нас столько полезного. Однажды бабушка поведала: «Впервые я повстречала этого великодушного человека в зоопарке Аль-Айна в 1982 году. Он сказал фразу, которую я запомнила на всю жизнь: «Не бойся. Ты в безопасности здесь, в этой стране добра, мира и милосердия». Теперь Вы вспомнили мою бабушку?». «Как я мог забыть тот прекрасный день? Конечно, я помню ее. Ведь твоя бабушка стала первым птенцом дрофы, рожденным в ОАЭ», — улыбнувшись промолвил шейх Зайд. Затем он принялся поглаживать птенца рукой и сказал: «Малыш, видишь? Ты не единственный, о ком приходится здесь заботиться».

Шейх продолжил разговор с Зайной, расспрашивая о ее жизни, семье и о том, чувствует ли она здесь себя в безопасности. Затем он предложил дрофе немного прогуляться в его компании по Центру, так как хотел познакомиться с большинством птиц, обитающих в разных частях этого места. Зайна, не раздумывая, согласилась.

Во время прогулки Зайна поведала шейху об угрозе вымирания ее рода. Она также рассказала о том, как целеустремленность и воля к жизни помогли ей справиться с многочисленными опасностями на своем пути. Птица описала, как пряталась в пустыне от врагов, дабы уберечь себя и гнездо, и как провидение помогло ей спастись. Она призналась, что вначале не чувствовала себя в безопасности, прибыв в Национальный центр изучения птиц в Суайхене. Зайна сказала, что, если бы не воля Бога и не отыскавшая ее и ее сыновей команда Международного фонда охраны дрофы, она бы так и не узнала, что ей уготовила судьба.

Тут посреди беседы шейх Зайд остановился и заинтересовано спросил: «О каком таком фонде ты говоришь? Чем он занимается?».

Зайна воодушевленно ответила: «Эта организация создана усилиями эмиратцев. Ее главная цель — защитить нас от вымирания, увеличить популяцию дроф в дикой природе и в неволе, а также помочь нам в ближайшем будущем вернуться в естественные места обитания. Фонд получает материальную и моральную поддержку от правительства ОАЭ и руководства страны. Это действительно важная организация!»



У меня с этим центром связаны лишь хорошие воспоминания. Когда мы прибыли сюда в первый раз, я не ожидала, что к нам здесь будут относиться как к родным. Узнав, что это место приспособлено специально для заботы о нас, я не могла в это поверить. Неужели это правда? Это все для нас? Неужто наконец настанет день, когда больше не придется бояться за птенцов и переживать, что на нас кто-то охотится? Люди действительно много сделали для нас. Благодаря этому я чувствую себя здесь в спокойствии и безопасности. Мое сердце всегда наполняется радостью, когда я вижу, как птенцы растут у меня на глазах и что больше не нужно беспокоиться об их выживании. Они играют, резвятся и танцуют. В такие моменты я всегда вспоминаю мудрые слова бабушки: «Лети в край, где нет ничего невозможного, страну, которой правит справедливый шейх Зайд»».

Прогулка в центре Международного фонда охраны дрофы подходила к концу, и тут Зайна услышала шепот: «Мама, мамочка, просыпайся. Вставай. Начинается дождь. Мама, пора возвращаться».

Зайна проснулась и в недоумении оглянулась по сторонам: «Где я? Вот это да! Это был всего лишь сон. Каким же он был прекрасным!». Дрофа повернулась к сыну и спросила: «Малыш, зачем ты меня разбудил? Если бы ты только знал, кого я сейчас видела!». Зайна обняла птенца и еще раз поинтересовалась: «Что случилось? Что ты хотел?». «Мамочка, я проголодался. Идем скорее домой!» — ответил ей тот. Зайна промолвила: «Идем, малыш. По-моему, сегодня в меню наше любимое блюдо».





Путешествие в поисках истины

Средняя школа Мурбах для девочек

Авторы:

Самар Ибрагим Аль-Наими

Шейха Хасан Аль-Хашими

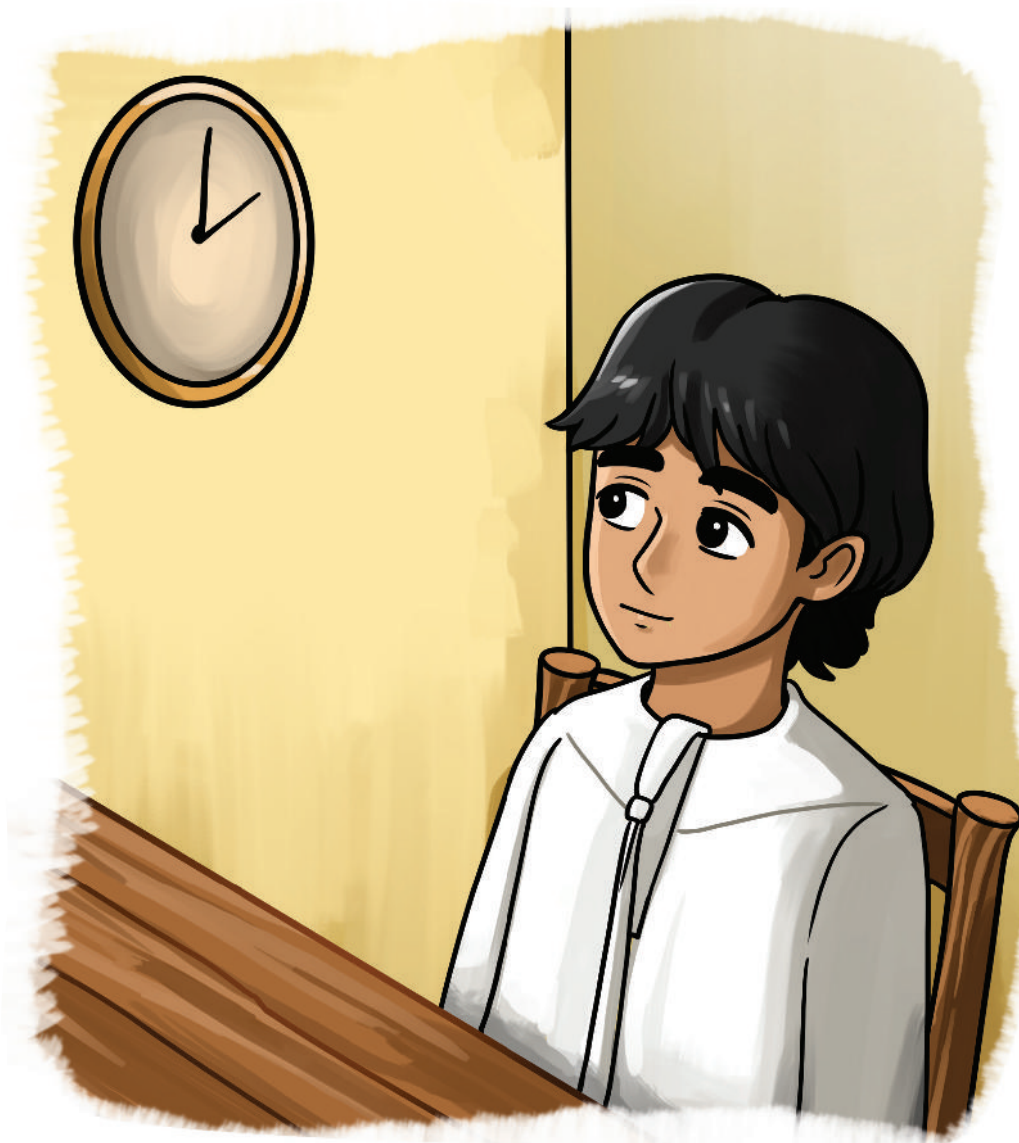
Асма Рашид Аль-Захми

Азари Султан Аль-Кааби

Аиша Саид Аль-Мукбали



Рашид сидел на старом деревянном стуле, склонив голову под грузом многочисленных забот. Он смотрел пустыми глазами на окаймленные медью настенные часы. Они помогали Рашиду коротать время, и тот старался не думать, что тратит свою жизнь зря. Это идеальный способ времяпровождения, когда ничего не омрачает и до того печальную атмосферу. Ведь так просто не думать ни о чем и жить себе дальше. Все мы рождены, чтобы быть обычными людьми. Стоит лишь посмотреть за окно, и ты увидишь, как прохожие передвигаются каждый в своем направлении. Ты — никто, а судьба твоя быть таким же, как и все. Ты продолжаешь ловить себя на мысли, что твои некогда наивные детские мечты стать полицейским, инженером, учителем — да не важно кем —

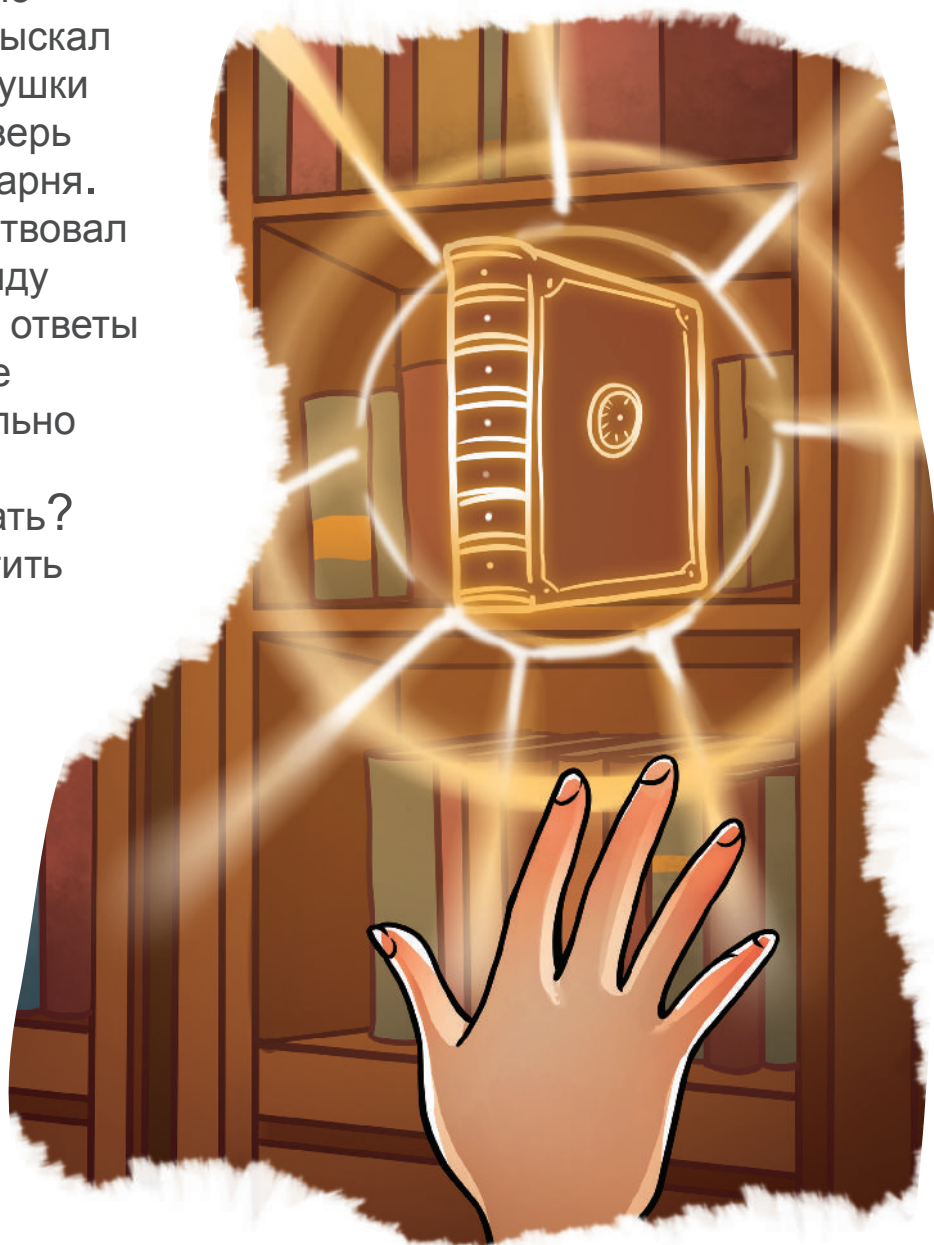


куда-то исчезли! Стать кем-то все-таки лучше, чем продолжать быть никем. Вся эта внутренняя борьба промелькнула в голове Рашида, и он начал ненавидеть себя еще сильнее. С каждой последующей секундой прошедшее мгновение становилось прошлым. Так ветер уносит годы его жизни.

Один день сменялся другим и все они не особо отличались друг от друга. Но вдруг с небес на землю была ниспослана божественная сила, несущая знаки провидения. Это событие изменило жизнь Рашида, переполненную разочарованиями. С тех пор она больше никогда не была прежней. Борясь с собственной ленью, Рашид встал со стула. Но что же заставило его сделать это? Может случилось чудо? Долгое сидение на стуле — лишь бесполезная трата времени. Для него же это всегда был наилучший способ поразмыслить.

Как-то Рашиду приснился сон о покойном дедушке. Он умер семь лет назад, но его достижения увековечены в истории науки под названием экология. Предок парня был очень известным ученым. В отличие от Рашида, он прожил жизнь без сожалений, потому что усердно работал, уходя с головой в изучение книг из своей библиотеки. Дедушка мог трудиться часами, а самой важной чертой его характера была дисциплинированность. Приснившийся сон стал важным моментом в жизни Рашида, ведь он познал секрет успеха своего деда. Из всего сна парень запомнил лишь несколько фраз: «Рашид, дорогой мой внук, если ты хочешь достичь чего-то в будущем, приступай к работе уже сейчас. Разорви оковы, так сильно сковавшие твое тело. Не живи прошлым. Просыпайся, живи сегодняшним днем, чтобы созидать будущее!». Эти слова пробудили Рашида. Он проснулся абсолютно другим человеком.

Рашид встал и, преодолевая одолевавшую усталость, направился в библиотеку дедушки. Он чувствовал, что именно здесь его ждут открытия. Рашид отыскал в шкатулке с ценными вещами дедушки золотой ключ и ловко открыл им дверь библиотеки. Увиденное поразило парня. Его зрачки расширились, он почувствовал невероятное воодушевление. Рашиду показалось, что здесь можно найти ответы на многие вопросы, переполнявшие его. Он посмотрел на книги, тщательно расставленные на полках. Рашид спросил себя: «С чего же мне начать? Какая из книг может помочь воплотить мой сон в реальность?». Парень пребывал в недоумении, не зная, что ему делать. Вдруг одна из книг привлекла его внимание. Библиотеку окутал золотистый свет. Книга будто звала Рашида: «Возьми меня! Я помогу тебе отыскать то, что ты ищешь!». Рашид испугался тайн, хранящихся в этой книге. Но все же парень дотронулся до нее, и в тот же миг исчез, не оставив и следа.



Прошло некоторое время. Рашид начал понемногу открывать глаза и понял, что книги нигде нет. Она выпала из его рук. Парень начал ее искать, оглядываясь по сторонам: «Что со мной произошло? Я сплю? Где я? Меня похитили? А может у меня галлюцинации?». Вдруг неизвестно откуда раздался голос: «Рашид, ты совершил путешествие сквозь время через магические врата. Сейчас ты увидишь будущее! Это именно то, чего ты боишься больше всего на свете». Рашид прокричал изо всех сил: «Кто ты? Как я здесь оказался?». В ответ раздался лишь хохот. Спустя некоторое время голос промолвил: «Я — волшебная книга исполнения желаний! Я расскажу тебе одну историю, чтобы ты все понял: твой дедушка познакомился со мной много лет назад. Он не сразу был настолько умен и образован. Ты напоминаешь мне его тогдашнего — необразованный, ленивый, без заветной мечты. Мне кажется, это ты унаследовал от него. В любом случае я здесь, чтобы помочь. Я направлю тебя к твоей мечте в будущее. Тебе очень повезло, потому что моими волшебными способностями можно воспользоваться раз в 50 лет. Лишь раз в полстолетия открываются врата для путешествия сквозь время, которые и привели тебя сюда!». На лице Рашида читались беспокойство и страх, ведь он не до конца понимал, что происходит. Книга закончила свою речь следующими словами: «Не беспокойся. После этого путешествия ты вернешься домой и поймешь, чем хочешь заниматься в дальнейшем. Сейчас ты пребываешь на рубеже между вратами и будущим. Лишь один шаг, и ты попадешь в мир грядущего». Раздался громкий смех, затем голос затих. Несмотря на одолевавший его страх, Рашид понимал, что это его единственный шанс воплотить свою мечту. Парень взял себя в руки и ступил навстречу будущему. Что же уготовила ему судьба?



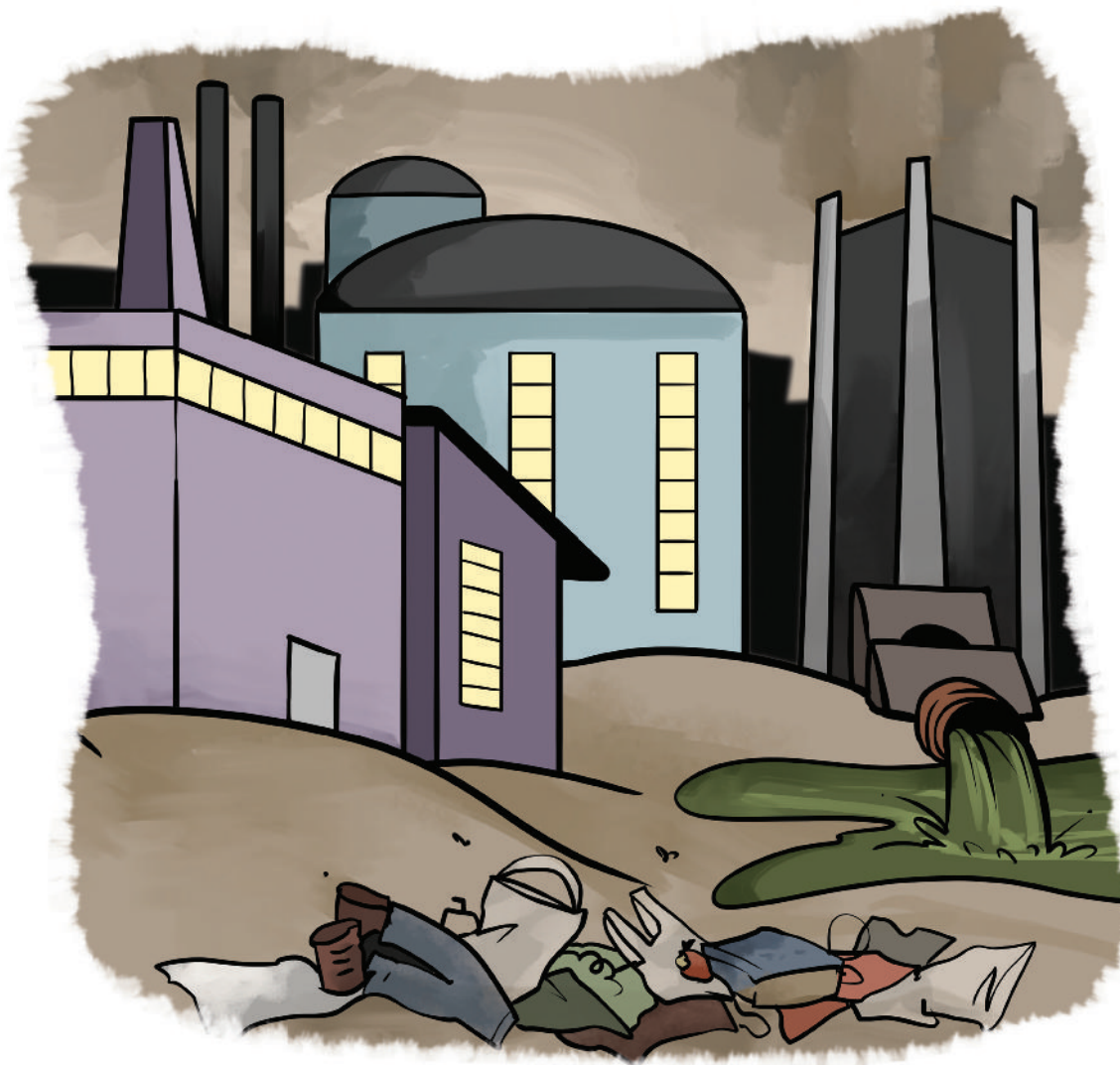
Уже через несколько мгновений Рашид получил ответ на свой вопрос. Действительно ли это мир, который ждет человечество? Почему земля настолько иссохла? Куда исчезли все деревья и зелень? Почему не хватает воздуха? Я задыхаюсь! У меня что, астма? Почему не видно линию горизонта? Где же изменения к лучшему, которыми хвалились правительства разных стран? Действительно ли я на планете Земля? Или жители Земли переселились на другую планету? Может быть, из-за этого все вокруг носят защитные маски. Вдруг снова неизвестно откуда раздался хохот. Рашид понял, что волшебная книга вернулась ответить на его многочисленные вопросы.

«Теперь, Рашид, ты видишь, что случилось с природой. Ты ведь тоже никогда не верил, что Землю, наше пристанище и убежище, ждет процветание? Человечество вскоре переселится на другую планету, чтобы продолжить жить в благоприятных для себя условиях. Но в любом случае ее не сравнить с нашей планетой в былые годы. Бог сотворил Землю, чтобы на ней жили люди, а тем пришлось пожинать плоды своей деятельности. Изменение климата вследствие негативного влияния человека на окружающую среду привело к

ухудшению условий обитания на нашей планете. Озоновые дыры резко увеличились, и возникшие из-за этого убийственные ультрафиолетовые лучи привели к гибели многих живых существ. Теперь суша покрывает большую территорию планеты. Запасы водных ресурсов резко сократились, все они загрязнены отходами человеческой деятельности, что привело к гибели многих обитателей морей. Кругом построили заводы, загрязняющие воздух своими выбросами.



Люди не могут нормально дышать и не представляют свою жизнь без противогазов. Твой дед предвидел подобное будущее, но тогда оно не было столь мрачным, чтобы заставить людей переселиться на другую планету. Он поставил себе цель и поклялся спасти природу Земли, пока она не погибла. Именно поэтому твой дед стал экологом. Но наша планета не излечится от своего недуга только потому, что существуют герои подобно ему и другим ученым. Нужно, чтобы кто-то рассказал об этой опасности людям и те изменили свое поведение. Рашид, вся надежда только на тебя — в твоих силах все исправить».

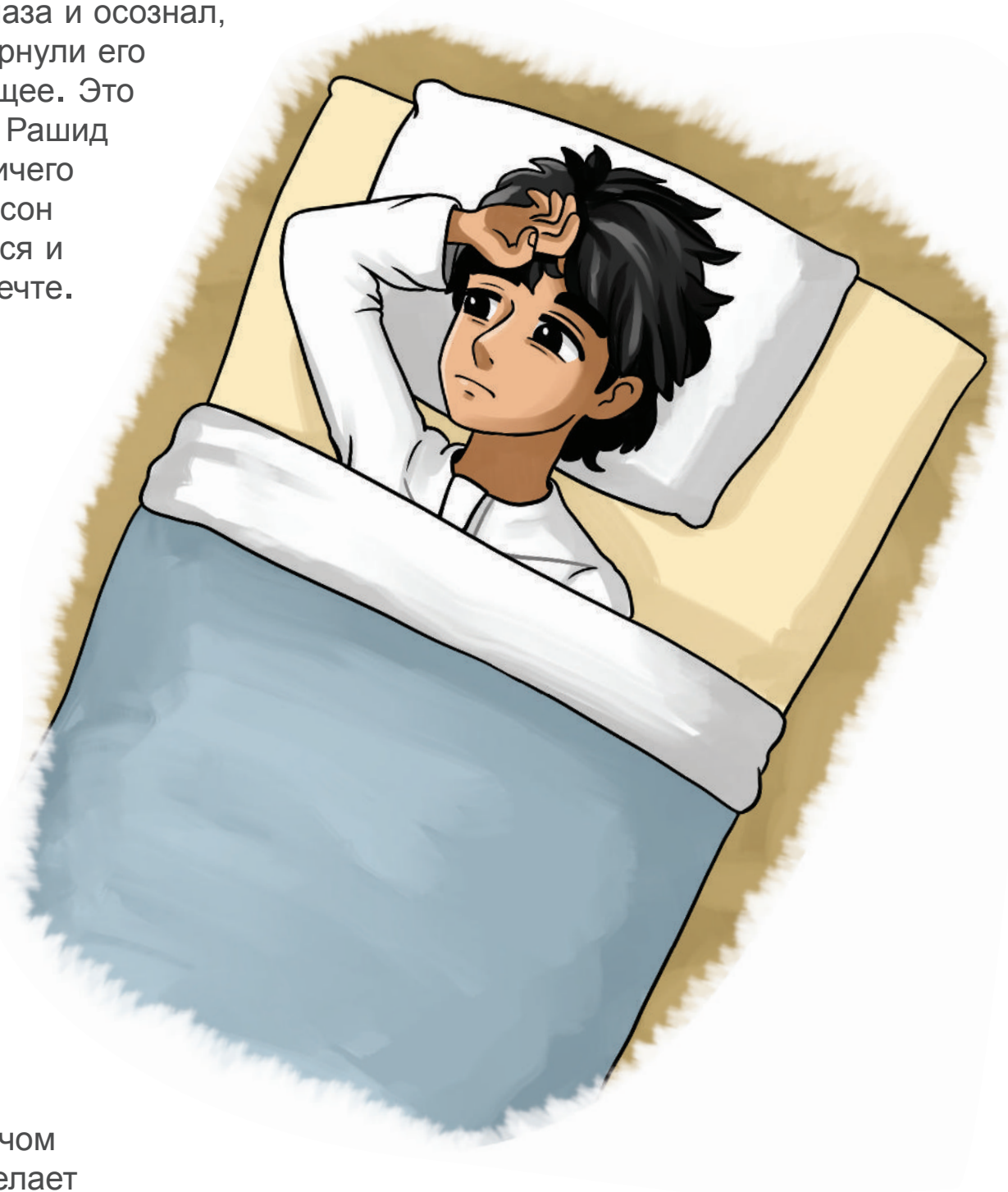


После этого книга закрылась, а Рашид упал на землю. Парень не мог сдвинуться с места и промолвить ни слова. Мысли закрались в его голову: «Эта книга хочет сказать, что я — тот герой, который спасет нашу планету? Неужели она не знает, что я всего лишь... Нет, хватит об этом думать. Передо мной стоит задача, которую нужно выполнить любой ценой. Будущее не должно стать таким, каким я его сегодня увидел. Нельзя допустить, чтобы оно было таким ужасным. Я пойду по стопам дедушки и поведаю людям, что их ждет. Планета должна отдохнуть от нас. Обещаю посвятить свою жизнь тому, чтобы стать экологом. Я буду направлять человечество и обучать нынешнее и будущее поколения. Решено — стану экологом и спасу нашу планету. Я буду учиться и начну свой путь с изучения библиотеки дедушки. Моя миссия — спасти человечество, сделав для этого все возможное!».

— Рашид, сынок, просыпайся. Пора обедать. А ты, лентяй, как обычно спишь днем!

Рашид открыл глаза и осознал, что врата времени вернули его из будущего в настоящее. Это был всего лишь сон? Рашид решил пока никому ничего не рассказывать. Тот сон побудил его измениться и идти к благородной мечте.

— Эколог!
Волшебная книга,
теперь я все понял,
— подумал Рашид.
— Это ответ
на терзавший
меня вопрос!
Раньше у меня
не было никакой
мотивации, но
теперь появилось
желание
изменить
планету Земля.
Я словно
переродился.
Теперь на пути
к ослепительной
мечте больше не
осталось преград.
Обещаю стать тем лучом
надежды, который сделает
нашу планету лучше. Достижение
этой мечты будет целью всей моей жизни. Спасибо
тебе, дедушка! И тебе, волшебная книга, я благодарен от всего сердца за это
увлекательное приключение, путешествие в поисках истины!





Секрет таинственной птицы

Школа Умм Аль-Араб

Авторы:

Маха Фадиль Аль-Раbia

Мазна Мухаммад Джумаа

Нура Салим Ахмад Аль-Машджари



Вступление

Рассказ «Секрет таинственной птицы» повествует о роли экологов в Объединенных Арабских Эмиратах, заботе и поддержке, оказываемых Агентством по охране окружающей среды Абу-Даби, а также о сохранении видов, которые находятся под угрозой вымирания, таких как дрофа-красотка. Это произведение имеет культурную, социальную, образовательную и художественную основы. В рассказе присутствуют главные и второстепенные персонажи. Общие события связаны с наследием шейха Зайда в деле сохранения окружающей среды, которую мы передадим будущим поколениям.



Вместе со мной плачут черные тучи. Тоска заполонила это место. Увядшие цветы словно испытывают грусть, птицы не могут петь, из сердца вырывается крик, разрывающий душу на части. Мне становится все сложнее сдерживать свои чувства. Я не могу поверить, что отца больше нет. Он — моя опора, храбрый путешественник, отважный исследователь, благородный ученый, друг всем людям и животным.

В моей памяти до сих пор доносятся отголоски его историй, увлекательных путешествий и приключений. Помню, как-то раз я подбежал к нему и заинтересованно спросил: «Папочка, что ты сейчас изучаешь? Насекомых? Птиц? Или кого-то другого?».

Отец прервал меня, сказав: «Мой маленький исследователь, я нашел уникальную птицу из семейства дрофиных!».

Мои глаза засветились, а сердце чуть не вырвалось из груди от радости. Затем я немного приуныл, когда папа произнес следующие слова: «Как только я принялся рисовать эту птицу, она заметила меня и улетела! Идем со мной в лабораторию, я покажу тебе что-то невероятное».

— В лабораторию? Ура! Наконец-то я смогу побывать там! — прокричал я вне себя от радости.

Мы вошли в лабораторию и мне стало понятно, что это самое прекрасное место на свете. Здесь находилась библиотека с книгами, микроскоп, телескоп и другие приборы, необходимые каждому уважающему себя экологу.

— Почему ты никогда раньше не показывал мне эти книги и исследования? — поинтересовался я.

— Я ждал подходящего момента, мой пытливый друг. Я посвятил большую часть жизни исследованиям, организованным ОАЭ для защиты окружающей среды и животных, находящихся под угрозой вымирания, — поведал мне папа. — А вот и моя последняя находка — уникальный вид дрофы, о котором я тебе рассказывал.



— А дрофа — это такая птица? — решил переспросить у него я.

— Да, птица-загадка. Так я ее назвал.

— А почему так?

— Потому что я не рассмотрел до конца ее отличительные черты. Все, что у меня есть, — этот набросок.

— Я уверен, что ты сможешь закончить рисунок.

— А если не смогу, ты поможешь мне?

— Да, обещаю. Даю слово исследователя.

Это был наш последний разговор, а слова папы звучали скорее, как завещание. После смерти отца я был подавлен. Мама увидела, что я погружен в размышления и вот-вот готов заплакать.

— Сынок, я знаю, что это тяжело. Но папа все равно всегда будет рядом.

— Ты имеешь в виду в моем сердце?

— Да, именно, мой смысленый мальчик!



Мы обменялись взглядами и улыбнулись друг другу. Мама всегда знала, как поднять мне настроение, даже если сама при этом грустила. Я ощущал ее печаль, но это никогда не делало ее слабой. Отца не стало, и мы не могли принять этот факт. Я понимал, что маме тоже трудно, хотя она старалась не показывать этого. Я пошел спать, размышляя над ее словами. Как он может быть в моем сердце? Его больше нет на этом свете, и он уже не вернется. На меня нахлынули воспоминания о прошлом. Мое обещание папе! Я вскочил с кровати и взял свечу, чтобы пойти в лабораторию.

Где мне отыскать тот рисунок? Отец, где же он? Где ты, таинственная птица? Я пытался вспомнить, где находится его тетрадь. Но мне никак не удавалось это сделать. Я старался изо всех сил, но так и не смог найти необходимую информацию. Это привело меня в такое отчаяние, что, рассердившись, я швырнул одну из книг в шкаф и крикнул: «Я сдаюсь! Папа, почему ты нас бросил? Почему? Почему так произошло?».

В гневе я топнул ногой, поскользнулся и упал. Вдобавок ко всему мне на голову свалилась книга.

— Вот это да! Две неудачи подряд одна за другой? Я побил какой-то рекорд по невезению! Кажется, сегодня плохой день не только у меня. Невезучая книга, тебя тоже постигла злая участь?

Я посмотрел на книгу с улыбкой, будто разговаривал с ней:

— Мальчик, открой меня!

— Конечно! Погоди. Кажется, тебя уже видел.

— Ты слишком много болтаешь. Открывай меня скорее.



Я

Я открыл книгу и увидел заветный рисунок. Да вот же он! Вот где ты была, таинственная птица! Я разгадаю твой секрет и исполню волю отца.

На следующий день я собрал свои вещи и сложил их в сумку. Затем я направился к маме, чтобы попрощаться с ней и рассказать о намерении продолжать поиски загадочной дрофы.

— Будь осторожен, возвращайся целым и невредимым, — произнесла мне вслед мама.

Я отправился в путь, переполненный бодростью и энергией. Сначала нужно было собрать информацию. Я приступил к изучению видов дроф, так или иначе напоминающих птицу на рисунке. Затем я изучил семейство дрофиных, исключая отличающихся представителей этой группы. На это понадобилось около двух недель, в течение которых я спал всего лишь по несколько часов в сутки. Бывало, я полностью выбивался из сил. Но отец всегда был мысленно со мной. Герой остается любимым, даже если погибает в середине романа. Изучив все материалы, я пришел к выводу, что моя цель — крупная птица бледного цвета с изящным оперением, серой шеей и черными полосами по бокам.



Далее я перешел ко второму этапу. Я связался с агентствами и обществами по охране окружающей среды, которых довольно много в ОАЭ. Посетил ряд музеев, среди которых были Национальный музей Аль-Айна и музей Шарджи. Я встретил немало эмиратцев, которые помогли мне куда больше, чем я ожидал. Они рассказали мне о других видах дроф.

— Приветствую, ты — исследователь Салех? — обратился ко мне незнакомец.

— Это я. А вы — Абдулла? — уточнил у него я.

— Да. Мне нравится, что ты любишь приключения, и я хочу помочь тебе, чем смогу. Я нашел несколько мест, которые могут тебя заинтересовать, и подготовил припасы, необходимые для пребывания в пустыне во время поиска птицы, — ответил Абдулла.

— Я и не ожидал такой поддержки. Даже не знаю, что сказать. Очень признателен за вашу помощь, — поблагодарил его я.

— Всегда рад помочь. Мы уважаем людей, увлекающихся наукой, как твой отец-эколог. Мы ценим твои старания, ведь следуем по пути, проложенном шейхом Зайдом, — молвил Абдулла.

— Вы знали моего отца? — с удивлением спросил я.

— А кто о нем не слышал? Его знала вся страна, — ответил мне он.



— Спасибо вам. Действительно, нам очень посчастливилось быть жителями ОАЭ, страны шейха Зайда, славного правителя, который всегда заботился об окружающей среде и почитал ученых-экологов, — сказал я.

— Желаю удачи в твоём путешествии. Сделай так, чтобы мы гордились тобой! Если понадобится помощь, мы всегда к твоим услугам. Да хранит тебя Господь! — напутственно вымолвил Абдулла.

Я направился в заповедник Сир-Бани-Яс, основанный по приказу шейха Зайда. Там обитают дикие животные, такие как антилопа и каракал. Я пробыл здесь неделю, переезжая с места на место, странствуя и общаясь с экологами. Каких-либо значительных успехов пока не было, и я решил, что пришло время переходить к третьему этапу. Со мной связался эколог-орнитолог по имени Хамад. Когда я показал ему рисунок, тот не смог оторвать взгляд от птицы, будто это было какое-то сокровище. Хамад протер очки, словно пытаюсь в чем-то удостовериться. Он сказал: «Так это тот самый рисунок, о котором ты говорил?».

— Да, а что? — не сразу понял я.

— Это очень точный рисунок. Его детали помогут определить местонахождение птицы и узнать, что это за вид, — объяснил Хамад.

— Правда? Вы не шутите? — скептически спросил я.

— Нет, поверь мне. Я понимаю, что ты удивлен! Мы, ученые, можем установить, где обитает птица и как она выглядит по разным признакам, например, по виду пера и размаху крыльев. Так можно предположить, живет ли эта особь в горах или возле моря, и определить к какому виду она принадлежит, — подробно рассказал мне Хамад.

— Вы все это можете определить лишь с помощью одного рисунка? — нетерпеливо спросил я.

— Да, конечно. Но мне еще понадобится немного времени для поиска дополнительной информации, — ответил он. — Похоже, что эта птица обитает в пустынных регионах со скудной растительностью, где изредка встречаются кустарники, — продолжил Хамад. — Основной ее ареал — земли, поросшие низкорослыми растениями: травами и кустарниками. Обычно такие птицы размножаются в полуаридной и пустынной местности, где преобладают полынь, саксаул и астрагал.

— И все это вы поняли, посмотрев на рисунок? Невероятно! — восторженно выкрикнул я.

— Естественно, — подтвердил мои слова Хамад. — Мы и не представляли, что этот вид дроф может обитать в Эмиратах, пока не появился ты! Твой отец был великим ученым, его достижениями может по праву гордиться вся страна.

— Очень приятно это слышать! А теперь, с Вашего позволения, я приступлю к поискам данного вида.



Хамад не забыл дать мне карты, которые могли бы помочь для обнаружения местонахождения таинственной птицы.

Я сел за руль джипа и направился в пустыню. Прибыв в указанное место, я увидел волонтеров, которых Абдулла направил мне в помощь. Их возглавляла девушка по имени Хинд. Я поблагодарил всех за то, что они так быстро откликнулись.

— Всегда рады помочь, — ответили те. — Это наименьшее, что мы можем сделать для такого увлеченного своим делом эколога, как ты. С чего начнем?».

Я был польщен такой похвалой. Для начала я поделил волонтеров на группы. Каждая из них получила свой участок для поисков, это позволило нам охватить всю местность. В моей группе были волонтеры Хинд и Мухаммад. Шли дни, поиски продолжались, мы тяжело работали, но несмотря ни на что не сдавались. Вот уже три недели как мы трудились здесь. Во время наших телефонных разговоров мама постоянно приободряла меня, что прибавляло сил и вселяло надежду. В один из дней, когда мы с командой прочесывали пустыню, я заметил, как что-то зашевелилось. Я не осмеливался приблизиться. Может все-таки подойти? Или оставаться на месте? Что же мне делать? Я начал медленно приближаться, пытаюсь не издавать и звука. Достал камеру и принялся фотографировать. Существо вскочило и побежало быстро-быстро, поэтому я, еле переводя дыхание, последовал за ним. Вдруг передо мной оказалось более десятка птиц. Вот же она — дрофа с рисунка! Коричневая голова, украшенная венцом из белых и черных перьев. «Это точно она!» — воскликнул я. — «Ура! Мы сделали это, отец!».



Я побежал к палатке, выкрикивая: «Хинд! Мухаммад!».

— Салех, что случилось? — спросили меня волонтеры.

— Я нашел ее! — сообщил я радостную новость.

От неожиданности Хинд подскочила. Я отвел членов группы в то место, где видел птиц. Меня переполняла радость. Мы начали осторожно делать снимки. Хинд очень хорошо фотографировала, и мы старались запечатлеть как можно больше мельчайших деталей. Я позвонил маме и, не сдерживая эмоций, рассказал о случившемся. Затем мы направились к Хамаду. Когда ученый увидел фотографии, он очень обрадовался и начал прыгать от восторга. Ликовали все, но моей радости не было предела. Я пребывал на седьмом небе от счастья.

Через неделю мое имя появилось во всех газетах. Эта находка послужила началом к обнаружению других видов дроф. Спустя несколько дней мне позвонил директор агентства по охране окружающей среды и поздравил с открытием нового вида. Он также пригласил меня на церемонию празднования этого события при участии шейхов, министров и других важных персон.

В день торжества я поднялся на трибуну, одолеваемый множеством разных чувств: радостью, гордостью, волнением и, вместе с тем, грустью. Охватив взглядом всех присутствующих, я начал свою импровизированную речь: «Спасибо всем! Спасибо Объединенным Арабским Эмиратам, спасибо шейху Зайду, созидателю, основателю этой страны и первому защитнику природы в ОАЭ. Я также благодарю своего отца, который вдохновил меня на это открытие и был моей надежной опорой. Спасибо всем, кто был рядом со мной во время путешествия и оказывал колоссальную поддержку».

Зал раздался бурными аплодисментами. Стараясь сдерживать слезы, я улыбнулся и покинул трибуну.





Мы никого не оставим за бортом

Начальная и средняя школа Аль-Барди

Авторы:

Наджат Камаль

Шейха Али Сейф Аль-Надас Аль-Катаби

Башайер Салих Аль-Кабид

Вадха Салим



Вступление

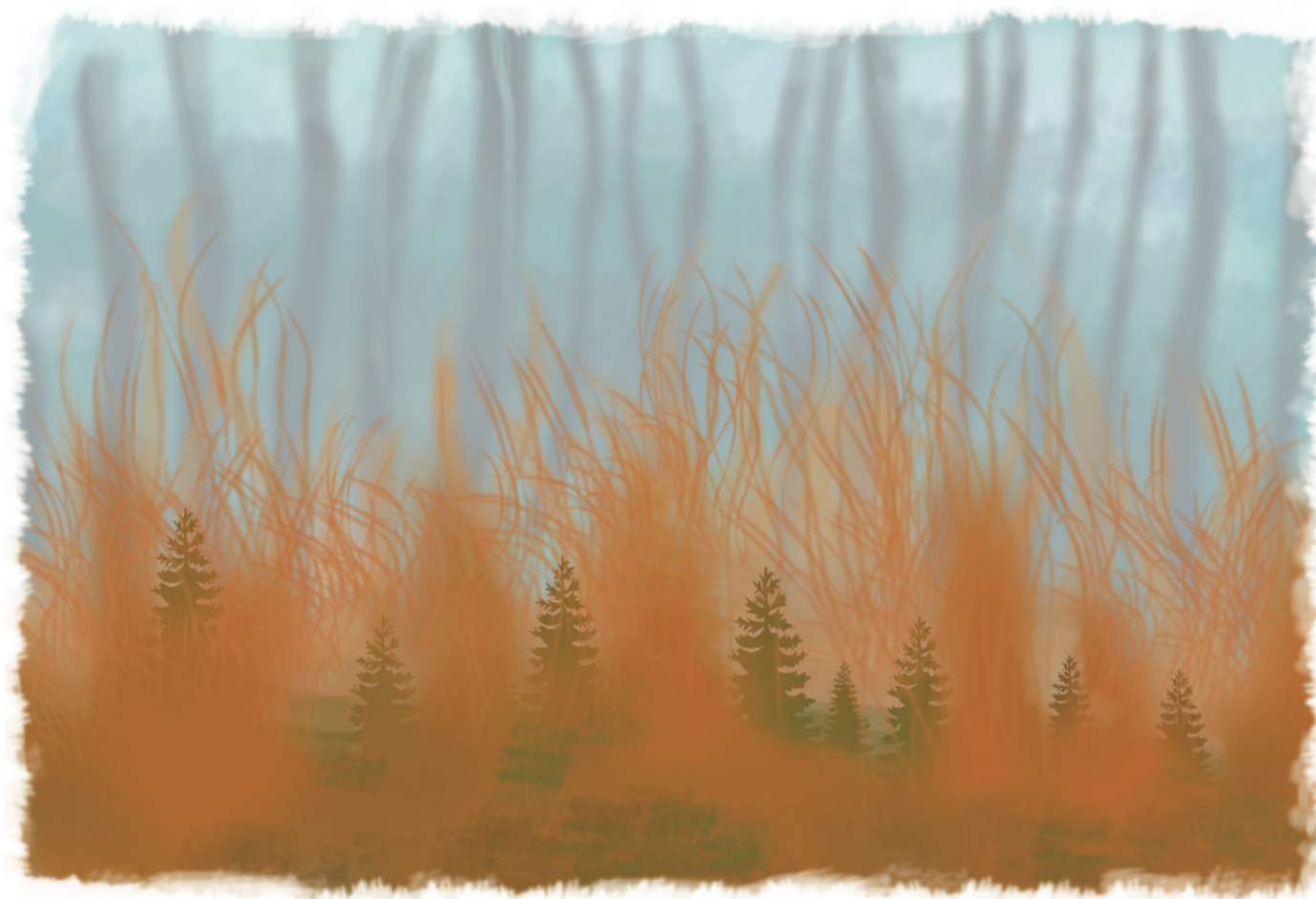
Каждый человек любит природу, стараясь сохранить ее по-своему. Взрослые и дети выбрасывают мусор только в специально отведенные для этого места, а не на землю. Ветеринары всегда лечат нуждающихся в помощи животных. А чем занимаются экологи? Какова их роль в сохранении окружающей среды, которая, как всем нам известно, состоит из различных взаимосвязанных элементов? Об этом вы узнаете из следующего рассказа, поэтому просим поскорее приступить к его прочтению!



Жители города Аль-Ишрак живут в мире и благополучии. Их жизнь проста и беззаботна. В городе работает ряд важных учреждений, например, Центр медицинского контроля, Центр обслуживания клиентов, а также другие организации. Их задача — всегда помогать горожанам и делать их счастливее. К самым важным из них принадлежит Отдел № 2 Центра по охране окружающей среды. Он находится в самом сердце этого прекрасного цветущего города, окруженного густыми лесами и каскадами высоких зеленых деревьев.

В Отделе № 2 работают настоящие профессионалы своего дела — ученые-экологи. Их главная цель — защищать окружающую среду. Делами в отделе руководит директор по имени Укаб. С помощью компьютера он следит за уровнем загрязнения воздуха в разных районах города. В очередной раз закончив проводить все необходимые вычисления и сравнивать показатели текущего месяца с предыдущим, директор трижды прокрутился на своем старом черном поворотном кресле. Укаб делал так всякий раз, когда заканчивал какое-либо дело или задание. Так он как бы поздравлял себя с успешным выполнением работы.





Через несколько минут внезапно раздался звонок. Тревожное дребезжание телефона указывало на неотложность дела, подлежащего обсуждению.

— Алло, это Отдел № 2 Центра по охране окружающей среды. С вами говорит Укаб, — представился директор. — Чем я могу вам помочь?

— Здравствуйте, это начальник пожарной части, — раздался голос из трубки. — Сообщаю: нам только что удалось потушить возгорание в конце главной улицы в юго-западной части города. Пострадало много животных. Мы уже связались с ветеринарной службой для оказания помощи в транспортировке пострадавших. Также понадобятся ваши услуги. Поможете нам?

— Да, конечно. Вас понял, — ответил Укаб.

Начальник пожарной службы продолжал тараторить со скоростью света. Конечно, он говорил не так быстро, как ракета, но точно не ниже скорости, с которой гепард преследует газель. Однако мы слишком отвлеклись, ведь этот факт не имел ни малейшего значения для директора Отдела № 2. Тот прекрасно понял, что от него требуется и приступил к делу.

Укаб поднял трубку и связался с Центром по охране окружающей среды: «Прошу всех, чьи имена я сейчас назову, тотчас же явиться ко мне в кабинет: Сухейль, Кайсар, Дания, Ибтисам и Абира». Укаб повторил свои слова дважды, чтобы все хорошо услышали его указание. Директор положил трубку, затем подождал немного. Он заранее обдумывал задания для каждого из своих подопечных, чтобы организовать работу должным образом.

Открылась дверь, чередой вошли пятеро ученых. Они стали в ряд на расстоянии трех метров от Укаба. Ученые держали руки за спинами, с нетерпением ожидая предстоящих заданий.

Укаб сообщил им: «Поступило сообщение о происшествии под кодовым названием «пожар».

Место: лес в юго-западной части города.

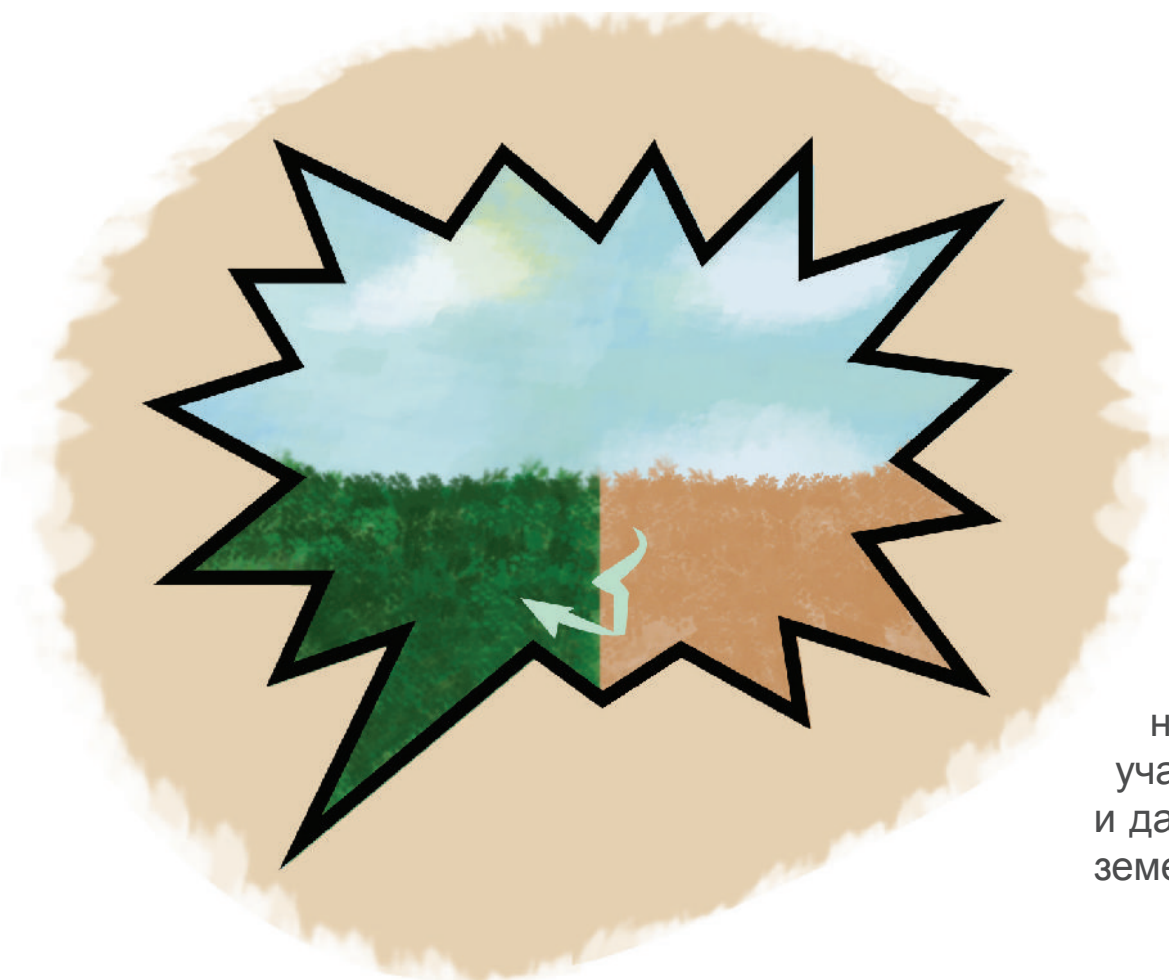
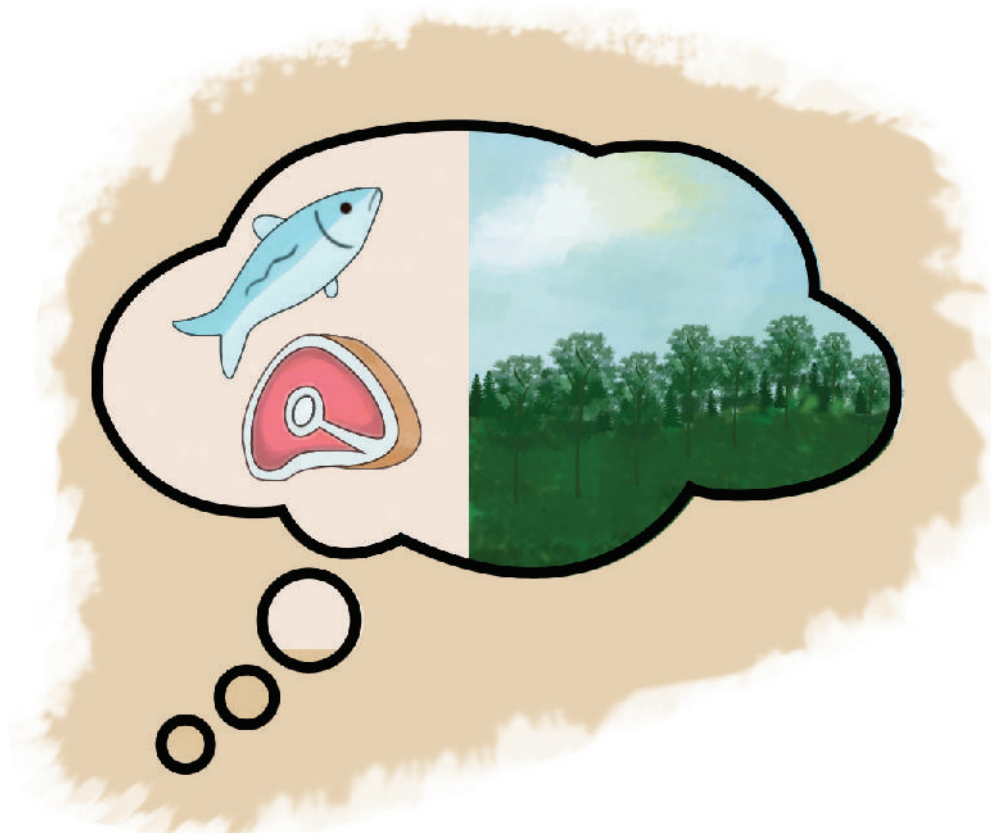
Время: сегодня, 9 декабря, в 11:13.

Описание: из-за пожара много животных получило ожоги и другие травмы, большинство из них потеряло кров. Сейчас они живут в крайне плохих условиях.



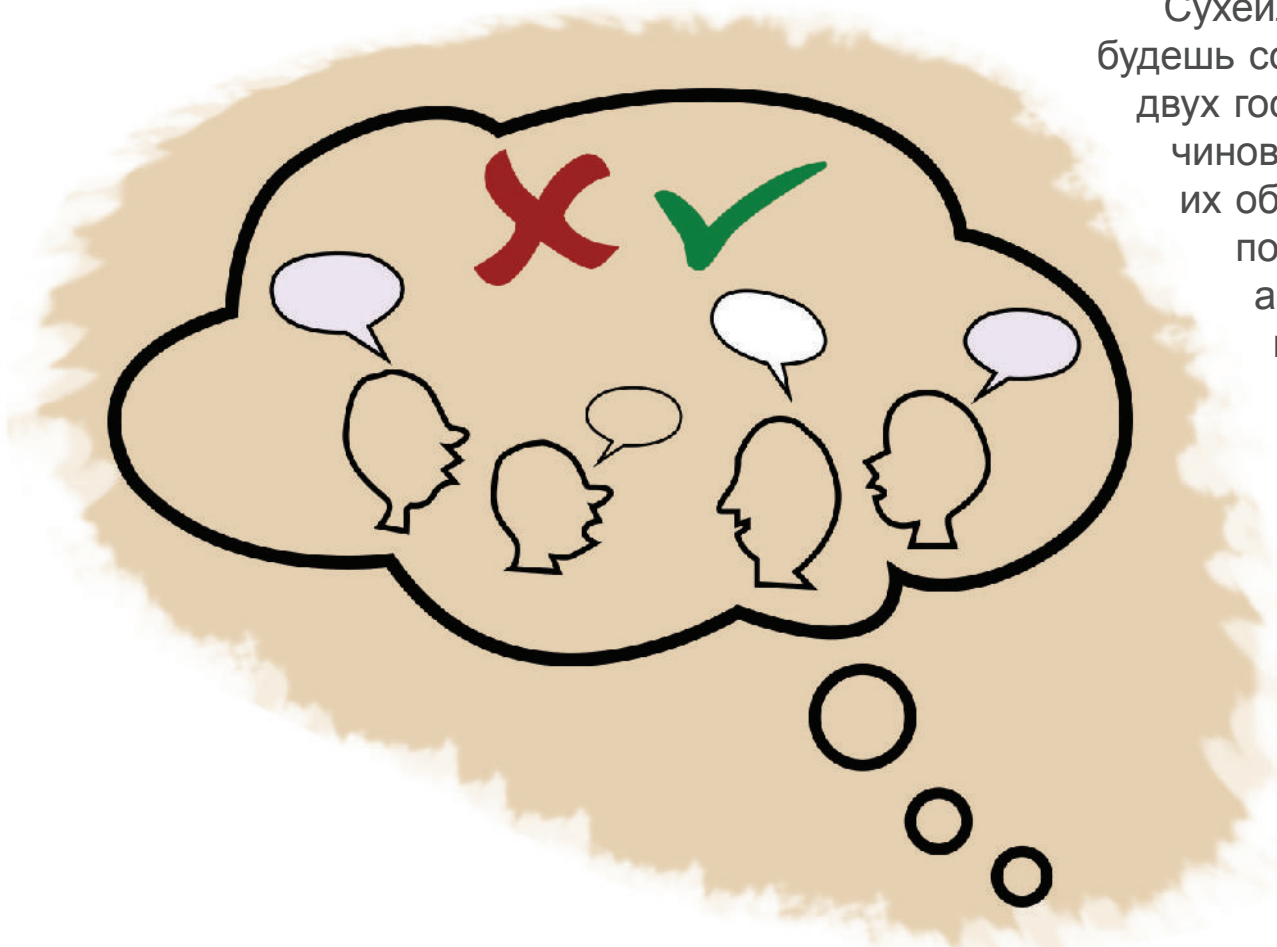
Ваши задачи будут распределены следующим образом:

Кайсар, ты и твоя бригада должны изучить пищевые привычки животных, обитающих в местности, где произошел пожар, а также их поведение в природной среде обитания.



Абира, твоя группа ответственна за сбор образцов почвы на месте происшествия, а также за проведение необходимых исследований и взятие анализов. Ваша цель — изучить потенциальные возможности посадки новых деревьев на участке, пораженном огнем, и дальнейшей рекультивации земель.

Ибтисам и Дания, ваша команда проанализирует биологическое разнообразие видов в этой местности и изучит влияние на него случившейся экологической катастрофы, а также способы минимизации



Сухейль, ты же будешь сопровождать двух государственных чиновников, информируя их обо всех новостях, полученных от коллег, а также оказывать всю необходимую поддержку при принятии решений, касающихся антропогенной деятельности.

Отведенный срок: 3 месяца. Жду от вас ежедневные отчеты о проделанной работе. Будьте внимательны, прилагайте все усилия для выполнения поставленных задач. И не забывайте о нашем девизе: защитим окружающую среду и ее обитателей».

Его речь была услышана и понята. Ученые с нетерпением ждали, когда же можно будет приступить к работе.

Экологи со своими командами, взяв все необходимое снаряжение, отправились в путь на больших машинах. Директор наблюдал за тем, как его специалисты выехали из внешних ворот Центра. Он всегда ценил своих подчиненных, ни разу не подводивших его, за усердие, искренность и острый ум. Укаб и сегодня надеялся, что они его не разочаруют.

Три месяца пролетели быстрее ветра. Для Центра по охране окружающей среды этот период был тяжелым и сложным, но и он подходил к концу.



В конце концов были достигнуты следующие результаты:

1. Кайсар и его команда завершили исследование особенностей питания животных. Жертвы пожара получили привычную им пищу со всеми необходимыми витаминами и минералами. Поведение зверей надлежащим образом изучено и зафиксировано.

2. Все образцы, собранные группой Абиры, были переданы в Центр по защите окружающей среды. Проведены необходимые исследования и взяты анализы. Центр сельского хозяйства займется рекультивацией земель, пострадавших от пожара.

3. Команда Ибтисам и Дании предоставила документы по оценке биологического разнообразия видов в Центр профессионального образования для изучения последствий пожара и начала их устранения.

4. Город начал разрабатывать и внедрять законы и ограничения для предотвращения пожаров в дальнейшем. Этому очень помогла работа Сухейля и государственных организаций.

Директор Укаб указал вышеперечисленное в своем отчете, затем на компьютере нажал на кнопку «Отправить». После этого в его сердце снова воцарились легкость и счастье. Он, как никто другой, знал, что работа Центра по охране окружающей среды целиком и полностью зависит от талантливых экологов, которых никому не заменить. Теперь благодаря их поддержке он может перевести дух. Укаб по старой привычке сделал три оборота на кресле, встал и направился к выходу из своего кабинета, позвав команду отпраздновать успешное выполнение сложной работы, которую они проделали с полной самоотдачей.



Нет ничего невозможного

Начальная школа Аль-Румейса Аль-Ансарийя

Авторы:

Афраа Рашид Аль-Сариди
Муза Рашид Аль-Мансури
Фатима Али Аль-Абдули
Райя Хамис Аль-Сариди



Где же еще можно познать радость, гостеприимство, добродушие местных жителей и настоящую жизнь бедуинов, как не в оазисе Лива? Местные детишки здесь такие же веселые и озорные, как и везде.

Посмотрите, вот под деревом гаф играют Саляма и ее друзья. Они по очереди бросают битку из ткани в нарисованные квадраты. Эту старинную игру жители оазиса Лива называют хиджля, у нас же она известна как классики.

Саляма бросила битку и начала прыгать за ней из одного квадрата в другой. Но вдруг она поскользнулась и упала, не завершив свой ход. Теперь настал черед Мансура, который был настоящим асом в классиках. Затем в игру вступила Хесса. Она с легкостью перескакивала из одного квадрата в другой вслед за биткой. Закончив, Хесса задорно выкрикнула: «Ура, я победила!».

— Вот это Хесса молодец! — подумала Саляма. — Когда же я тоже смогу победить? Еще так долго ждать, пока очередь дойдет до меня. Сначала Саид, потом Марьям, Хамад и еще Салим...

В ожидании своего хода девочка решила прогуляться. Вдруг Саляма увидела перед собой огромное животное ослепительно белого цвета. У него были длинные рога, широко расставленные глаза и темно-коричневые пятна на морде и груди.

— Что это за животное?
— удивилась девочка. —
Какие у него глазища!

— Я — орикс. Зовут меня Зузу. Я живу в пустыне возле оазиса Лива, и мне здесь очень нравится, — ответил Саляме орикс, глядя ей прямо в глаза.



— Что-то случилось? — решила поинтересоваться у него Саляма.

— Пойдем со мной, я тебе покажу, — ответил Зузу.

— Идем, — сказала, не раздумывая, девочка.

— В путь, — промолвил ей Зузу.

Саляма и орикс Зузу добрались до высохшего оазиса, окруженного деревьями гаф. На них почти не осталось листьев.

— Что здесь произошло? Куда пропала вся вода? — удивленно спросила своего спутника девочка.

Вдруг заговорил Родник, питавший оазис водой:

— Когда-то у меня было много чистой воды. Сюда сходились все животные: ящерицы, верблюды, лисицы, змеи, птицы, антилопы и газели.

— Что же с тобой случилось? — поинтересовалась Саляма.

— Ты наверняка знаешь, что пустыня очень красива и привлекает людей своими песчаными дюнами, которые так любят туристы, особенно зимой. Любители приключений и дикой природы катаются здесь на досках по барханам, живут в палатках по несколько дней, а дети играют в песках вокруг, — ответил



Зузу.

— Родители оставляли здесь детей играть без присмотра, а те прыгали по камням и в грязи во времена, когда не было сезона дождей, вытаптывая растения, — поведал Родник.

— Также не забывай про кислотные дожди, возникающие из-за деятельности человека, — добавил Зузу.

— Это повлекло за собой уничтожение пустынной растительности, хотя раньше здесь активно росли кактусы, дикая ююба, гаф, акация и сезонные травы, — рассказал ей Родник.

— Саляма! — вдруг раздался голос.

Девочка попыталась найти, откуда доносился этот звук, оглядываясь по сторонам.

— Ты кто? — спросила она.

— Это бархан. Вот, посмотри вниз, — сказал орикс Зузу.

— Бархан? — удивленно спросила Саляма.

— Да, бархан, — ответил орикс.

— Подойди, Саляма, у меня для тебя есть ковер-самолет. С

его помощью можно пересечь пустыню, — поведал Бархан.

— Чтобы ты смогла все увидеть своими глазами, — добавил орикс.

Саляма и Зузу сели на ковер-самолет и взлетели.

— Вот это да! Мы словно птицы парим высоко в небе, — восторженно воскликнула девочка.



— Мне нравится проводить с тобой время, Саляма. Ты — веселая и жизнелюбивая девочка, — сказал Зузу.

— Зузу, а где другие ориксы? У тебя есть семья и друзья, с которыми можно поиграть? — поинтересовалась у него Саляма.

— Здесь уже нет больших стад ориксов. Количество моих сородичей резко сократилось. Нынче наш вид находится под угрозой вымирания, — с грустью ответил ей Зузу.

— Почему так? Что случилось? — захотела узнать подробности девочка. — Ведь считается, что это родина аравийского орикса и его жизнь неразрывно связана с пустыней. К тому же он приспособился к местному климату.

— Прежде всего виноваты охотники и их желание заполучить ценную шкуру орикса, а также увеличивающиеся масштабы застройки пустынных земель, — объяснил Зузу.

Тут в разговор вмешался Ковер-самолет:

— Держитесь покрепче, здесь дуют сильные ветры.

— Все в порядке, мне очень нравится летать. Но в то же время мне грустно за судьбу ориксов, — ответила девочка.

— Не нужно переживать, Саляма, — возразил Зузу. — Все невзгоды в прошлом. Теперь ситуация изменилась в лучшую сторону.

— Что ты имеешь в виду, Зузу? — с интересом спросила девочка.

— Я отвезу тебя в место, где ты сможешь найти ответ на этот вопрос, — снова перебил разговор Ковер-самолет.

— Тогда полетели, мне не терпится узнать, в чем же дело, — сказала Саляма.

Ковер-самолет пустился лететь так быстро, как только мог.

— Я покажу тебе большое стадо ориксов, — сообщил Саляме Зузу.

Девочка сразу не поверила ему:

— Правда? — уточнила она.

— Потерпи, еще совсем немного! — ответил орикс.

— Какая прекрасная золотистая пустыня, какие красивые песчаные дюны! — воскликнула Саляма. — Ковер-самолет, как ты думаешь, мы можем прокатиться по песку?

Ковер вместе с Салямой и ориксом заскользил по дюнам. Затем друзья продолжили свой путь. Наконец они достигли места назначения.

— И правда, здесь очень хорошо, — обрадовалась девочка. — Мы будто попали в другой мир.

— Да, это место появилось благодаря усилиям шейха Зайда ибн Султана. Он заботился об окружающей среде и был первым, кто обратил внимание общественности на опасность, угрожавшую аравийскому ориксу. Именно шейх Зайд приказал создать заповедник для защиты флоры и фауны пустынь Аравийского полуострова, — поведал ей Зузу.

— Да, он действительно был великим лидером. Шейх Зайд сделал много полезного в различных сферах, его идеи до сих пор вдохновляют нашу страну на новые достижения, — согласилась Саляма.

— Посмотри на деревья гаф, окружающие заповедник, — показал Зузу. — А вон там свободно пасутся стада ориксов. Их численность начала увеличиваться.

— В Дубае и Абу-Даби много природных заповедников, например, Сир-Бани-Яс, Джабаль Низва и Каср Аль-Сараб, — добавил Ковер-самолет.

— Другие эмиратцы стали достойными его преемниками, — рассказывал Зузу. — Шейхи Халифа ибн Зайд, Мухаммад ибн Зайд и Мухаммад ибн Рашид продолжили дело шейха Зайда.



Тут ковер-самолет объявил:

— Саляма, на этом наше путешествие заканчивается. А теперь мне нужно отвезти тебя назад.

— Сегодня я узнала много интересного. Мне очень радостно на душе от того, что я имею хотя бы косвенное отношение к таким великим достижениям. Теперь я знаю, мы должны вернуть этой земле ее былую красоту, — радостно сказала девочка.

— Саляма, твои друзья, наверное, уже ищут тебя. Уже подходит твой ход в игре, — заметил Зузу.

— Да, хорошо, что ты напомнил, — растерянно сказала девочка.

— Тогда возвращаемся, держитесь покрепче, — объявил Ковер-самолет.

Саляма и Зузу прилетели в оазис и здесь Саляма решила...

Тут внезапно Хисса прервала размышления своей подруги:

— Саляма, теперь твоя очередь.

— Передай мне, пожалуйста, битку, — опомнившись, ответила та.

Саляма с энтузиазмом приступила к игре.

Проскакав все классы, девочка выкрикнула:

— Я победила! Победила! Чтобы победить, нужно хорошенько подумать и быть уверенной в своих возможностях.

— Саляма, что ты хочешь этим сказать? — удивленно спросил Мансур.

— Посмотрите на дерево гаф, под которым мы сейчас играем. Давайте начнем высаживать больше таких деревьев. Это очень важное дело для людей, животных и природы. Оно принесет много полезного. Нас им благословил Господь, — ответила ему девочка.

В тот момент где-то вдали молвил орикс:

— На этой прекрасной земле нет ничего невозможного!





Вместе мы в безопасности

Школа Атика бинт Зайд

Авторы:

Нура Ахмад Юсуф Аль-Накби

Халид Ахмад Юсуф Аль-Накби

Дана Али Ахмад Абдулла Аль-Хамуди

Абдель Азиз Мухаммад Рашид Аль-Накби





Где-то посреди бескрайней пустыни жила-была дрофа по имени Дрофелия. Она обитала рядом с группой своих сородичей в местности, полной разных трав и кустарников. В их тени птицы укрывались от палящей жары. Иногда Дрофелия выходила пощипать травку и полакомиться насекомыми. В остальное же время она высидывала яйца.

И вот в один из таких дней треснуло первое яйцо. Из него вылупился Дрофей. Вскоре на свет появился и его братик Дрофон. Мама-дрофа очень обрадовалась этому. Она кормила своих птенцов, пока те не подросли и не смогли самостоятельно о себе заботиться.

Научившись летать, быстро бегать и охотиться на насекомых, молодняк каждый день выбирался из гнезда поиграть и исследовать окружающий мир. Дрофелия сердилась на сыновей, если те сильно удалялись от гнезда или отставали от нее.

Однажды ночью на дроф напала хитрая лиса. Птицы принялись бежать. Дрофелия громко крикнула птенцам:

— Взлетайте ввысь!

Птицы взмыли в небо и летели так долго, пока не добрались до безопасного места среди камней. Так им удалось спастись.

Дрофей начал осознавать, что им необходимо новое убежище. Он задался вопросом: «Есть ли способ защитить нас от нападений лисы, других хищных животных и птиц, лишаящих жизни нам подобных?».

Пока птенец решал, как им жить дальше, внезапно издали донесся грохот. Дрофей поднял глаза и увидел, что это едет машина с людьми.

— Мамачка, кто это? — спросил он у матери.

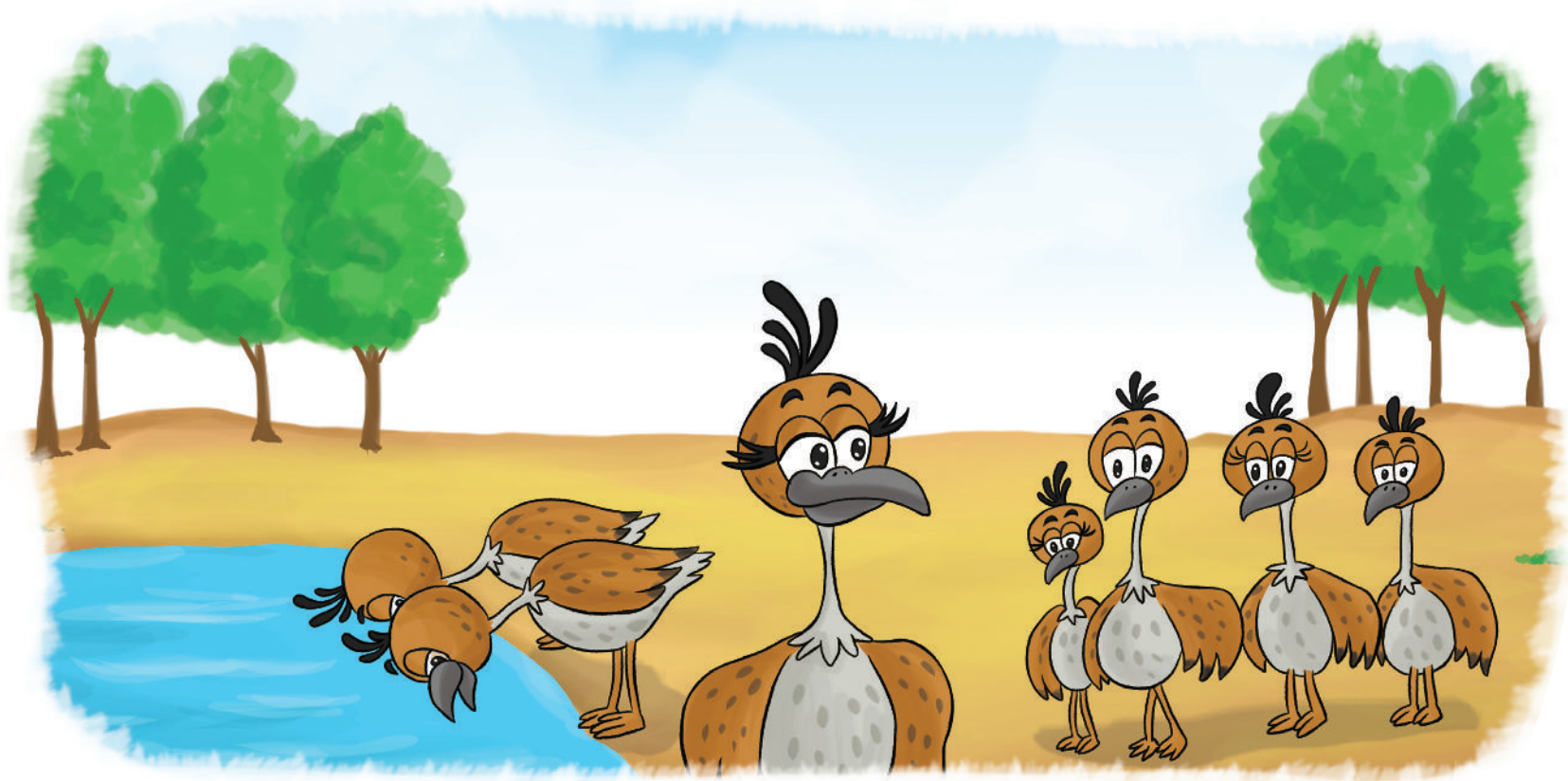
— Это люди, — ответила Дрофелия. — Нам нужно поскорее перебраться отсюда в другое место. Здесь больше небезопасно.

— Мамачка, почему? — поинтересовался сын. — Мне здесь так нравится!

— Люди охотятся на нас и выпускают хищных птиц, чтобы те нас ловили, — объяснила Дрофелия. — Давайте спрячемся среди травы и кустарников. Сохраняйте спокойствие и не издавайте ни звука, пока не наступит вечер. Тогда мы спокойно скроемся.



Через несколько часов дрофы смогли покинуть свое пристанище и направились дальше в путь по бескрайней пустыне. Птицы бежали до тех пор, пока их не одолела сильная жажда. Вокруг не было ни единого источника воды. Дрофы очень устали и ослабли, но Дрофелия принялась подбадривать сыновей. Птица пыталась уговорить птенцов продолжить путешествие:



— Малыши мои, потерпите немножко — оазис уже совсем близко.

На пути путешественникам встретилась другая группа дроф. Наши герои поздоровались с ними и те показали, где находился оазис. Дрофы наконец утолили жажду.

— А куда вы направляетесь? — спросил незнакомец Дрофон.

— Мы идем в безопасное место, где много воды и пищи, — ответили они.
— Там люди будут о нас заботиться и следить за нашим здоровьем.

— Что? Люди будут заботиться о дрофах? — поразила услышанному Дрофелия.

— Да, это место зовется заповедником, — ответила ей собеседница. — Там люди присматривают за нами, чтобы мы размножились и количество дроф увеличивалось. Не хотите присоединиться к нам?

— Нет, мы не доверяем людям, — возразила мама-птица. — Наша семья останется здесь, в этом оазисе. Нам тут очень понравилось.

— Но ведь здесь небезопасно, — попытались ее отговорить случайные попутчики. — Сюда наведываются люди и животные.

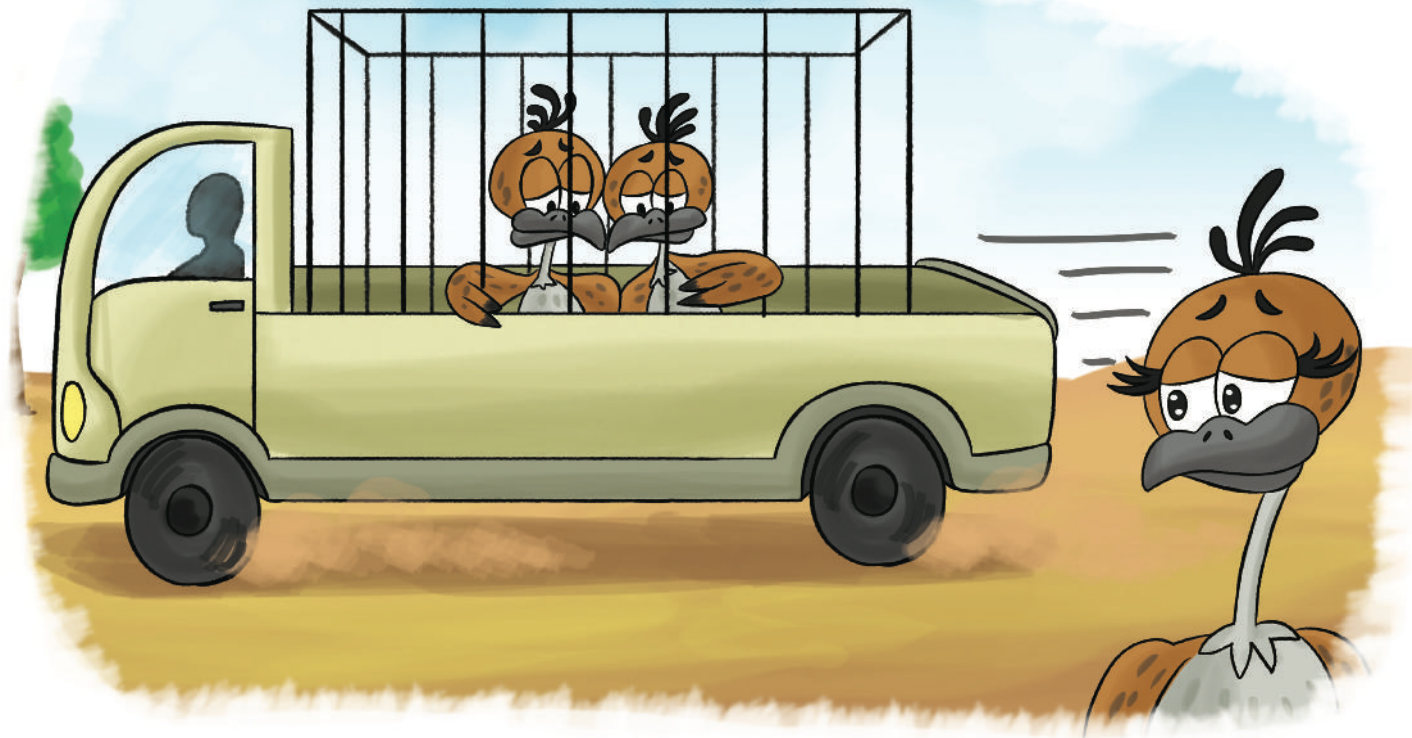
Дрофелия и ее сыновья отказались идти дальше и решили остаться в оазисе. Они не поверили, что какие-то люди будут о них заботиться. Птицы считали, что здесь они будут вдали от связанных с человеком угроз. Шли дни, и в оазис стали все чаще забредать хищники. Поэтому дрофам пришлось бежать и отсюда в поисках нового убежища.

Как-то раз во время своих скитаний птицы попали в песчаную бурю. Из-за плохой видимости мать-дрофа потеряла сыновей. Ветер был настолько силен, что сдул Дрофея и Дрофона. Братья ударились о большой камень и сильно ушиблись. Они кричали и звали мать на помощь:

— Мамочка, помоги нам!

Но, к сожалению, буря унесла Дрофелию далеко от сыновей и ей ничего не оставалось, как только переждать ненастье.





После того, как песчаная буря утихла, мать-дрофа принялась искать своих птенцов. И вот она увидела их в руках какого-то мужчины. Несмотря на одолевающий ее страх, птица решила действовать и набросилась на человека. Однако Дрофелия была слишком обессилена после бури и скитаний, и мужчине удалось поймать птицу и отправить в клетку к птенцам. Дрофа успела заметить, что он обрадовался ее поимке.

— Мамамочка, этот человек нас накормил, напоил и обработал наши раны, — увидев мать, радостно закричали братья.

— Да это невозможно! Наверное, он хочет нас съесть! — Дрофелия была очень удивлена и попыталась найти объяснение услышанному.

— Нет, мамочка. Он очень добрый, — возразил ей Дрофей.

— Еще увидим, какой он добрый, — недоверчиво ответила мать-дрофа.

Завелся мотор, машина тронулась с места. Через несколько часов автомобиль остановился. Мужчина достал клетку и открыл дверцу. Выбежав, Дрофелия увидела группу дроф, которых они повстречали ранее на пути к оазису.

— И снова здравствуй, Дрофелия, — поприветствовали они новоприбывшую. — Приветствуем в заповеднике, о котором мы тебе рассказывали в пустыне. Здесь нет охотников и хищных зверей. Тут вас ждут безопасность, отдых и спокойная жизнь.

— Неужели это все правда? — растерявшись, спросила Дрофелия.

— Да, здесь ты в полной безопасности. И все благодаря этому человеку, — рассказали ей птицы.

— А кто он? — поинтересовалась мать-путешественница.

— Это Зайд, добротой своею славен. Благодаря ему все мы в безопасности, — с искренним восхищением воскликнули дрофы.





Приключение в эмиратской пустыне

Школа Аль-Кимма

Авторы:

Амаль Мухаммад Аль-Балуши

Халид Духа Аль-Абари

Будур Мусаад Аль-Харси

Аль-Джури Али Хальфан



Как-то раз девочка по имени Латифа, сидя у себя дома, смотрела документальный фильм о жизни в пустыне и о том, как животные переносят сильную жару. В обед, когда пришли ее друзья Рашид и Алиф, девочка предложила:

— Не хотите ли отправиться в новое приключение?

Мальчик и его приятель посмотрели друг на друга в замешательстве от услышанного.

Тогда Латифа продолжила:

— Да, друзья. Приглашаю вас в новое приключение по эмиратской пустыне. Я недавно посмотрела один документальный фильм и теперь хочу узнать, как все выглядит на самом деле. Давайте воспользуемся нашей машиной времени, чтобы переместиться в пустыню!

Рашид и Алиф согласились на такое заманчивое предложение. Им эта идея показалась очень интересной.

Дети направились к машине времени, при помощи которой планировали попасть в эмиратскую пустыню. Они хотели узнать больше о местной природе, животных и особенностях их жизни.

В пустыне друзьям повстречалась верблюдица Санам.

— Здравствуй, Санам, — поприветствовал ее Алиф. — Я так давно тебя не видел. Ты где была? Рашид, Латифа, позвольте представить вам мою давнюю знакомую Санам. Санам, это мои друзья Рашид и Латифа. Они прибыли из Объединенных Арабских Эмиратов исследовать твой край.

— Приветствую вас в моей родной пустыне, — промолвила Санам. — Алиф, чем я могу помочь твоим друзьям?



Герои рассказа являются талисманами «Экспо-2020» в Дубае

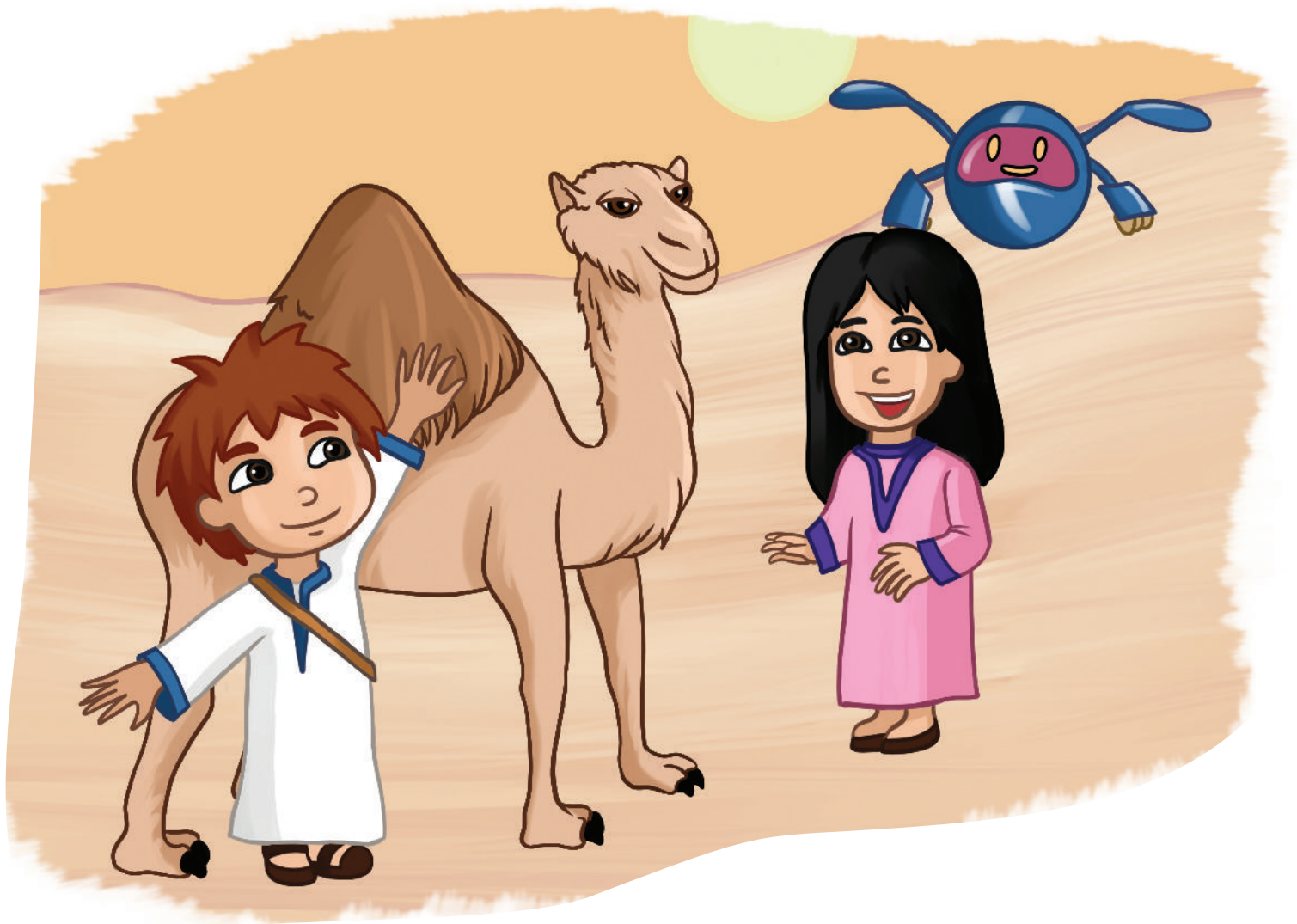
— Мы хотим узнать больше о природе эмиратской пустыни и местных животных, — заявила Латифа.

— Нас интересует, как звери смогли приспособиться к жизни здесь, — сказал Рашид, — и как им удастся выживать под палящим солнцем.

— Хорошо, но для начала я хочу показать вам удивительную птицу, находящуюся на грани вымирания, — предложила Санам.

— Вымирания? — заинтересовался Рашид. — А что это такое?

— Вымирание — это явление в биологии, когда исчезает живое существо



или группа существ, — объяснил Алиф. — Время смерти последнего представителя вида считается временем вымирания всего вида. Особи не могут размножаться, поэтому погибает целый вид.

— Санам, расскажи о несчастной птице, которой грозит вымирание, — попросил верблюдицу Рашид.

— Да, что это за птица? — спросила Латифа. — Я в предвкушении. Кто это? Я хочу узнать много интересного во время нашего путешествия.

Дети поспешили, нетерпеливо ожидая встречи с необычным животным. Добравшись до места назначения, Латифа поразились красотой этой птицы.

«Вот это да, какая же она красивая!» — подумала Латифа.

— Санам, а как она называется? — поинтересовалась девочка.

— Это дрофа. Идем, я познакомлю вас с Хубейрой Наимудрейшей, главой этой стаи, — позвала всех верблюдица.

— Приветствую вас, Хубейра Наимудрейшая, — поздоровался с птицей Алиф. — Меня зовут Алиф, а это мои друзья Рашид и Латифа. Мы прибыли сюда, чтобы узнать о природе пустыни и вашей жизни здесь. Нас также интересуют причины, по которым ваш вид оказался под угрозой вымирания





— Добрый день, рада познакомиться с вами, — ответила ему Хубейра Наимудрейшая. — Да, к сожалению, наш вид действительно находится под угрозой вымирания. Количество дроф резко сократилось из-за того, что люди активно охотятся на нас, используя легкий доступ к местам гнездования. Наша родина — Средняя Азия и Аравийский полуостров, поэтому нас нарекли азиатскими дрофами-красотками. Мы питаемся растениями и мелкими животными, такими как ящерицы и грызуны.



Обычно на зимовку отправляемся туда, где тепло. Одной из причин вымирания нашего вида является интенсивная охота на территории Аравийского полуострова. Там дроф-красоток считают ценной добычей. Эта проблема очень беспокоила Объединенные Арабские Эмираты, которые учредили много разных центров по разведению птиц и заповедников для защиты нашего вида, где люди выпускают птенцов в естественную среду обитания.

— Вот это да! — воскликнул Рашид. — Благодарим нашу любимую родину за заботу и защиту дроф-красоток!

Маленькие исследователи выразили свое почтение Хубейре Наимудрейшей за ценную информацию. Затем друзья собрались вокруг птицы, чтобы сделать совместную фотографию на память об их увлекательном путешествии. После этого дети вернулись домой, пребывая в неимоверном восторге от столь невероятного приключения.





Сюрприз в дюнах

Школа Умм Аль-Имарат

Автор:

Марьям Сейф Аль-Фаляхи
Сара Салим Аль-Балуши
Шейха Мухаммад Аль-Кааби
Аиша Ахмад Аль-Риями



Солнечные лучи проникали сквозь облака, освещая вершины песчаных дюн. Вокруг, куда ни кинь взор, простиралась бескрайняя пустыня. В тот день все члены семьи Ахмада вместе отправились в путешествие по пескам в округе города Аль-Айн. Дюны простирались до самого горизонта, напоминая холст, разукрашенный яркими золотистыми красками. Пустыня была словно создана для того, чтобы все вокруг любовались ее необъятными просторами и неприступной красотой. Несмотря на палящее солнце, пески радовали взор всякого странника.

Семья проводила время за душевными беседами. Ахмад сидел один, тем самым демонстрируя родным, что прекрасно справляется сам, даже если ему приходится просто играть с песком в пустыне и придумывать самому себе забавы. Кто-то из родственников сидел, восторгаясь ослепительной красотой пустыни, и слушал грустную музыку, будто его путь к счастью преграждала стена невзгод. Ахмад же направился к песчаному холму. Он шел, пока не осознал, что оказался далеко от родных. Песок будто чувствовал его уединение.

Вскоре чувство одиночества начало постепенно отступать. Ахмад заметил ранее невиданное существо. Это была какая-то необычная птица. Парень захотел подойти к ней, но с каждым его шагом незнакомка отдалялась от Ахмада. Тот никак не мог понять, к какому виду она принадлежит. Ахмаду не удавалось дотронуться до ее перьев, с какой бы стороны он к ней не приближался. Тут

парень услышал, что мама позвала его обедать. Ахмад решил, что ему стоит подкрепиться. Он любил мамину готовку, щедро приправленную любовью и нежностью. После обеда все углубились в обсуждения, полностью забыв о времени.



Так они провели вечер, пока солнце не село и не настал час возвращаться домой. Все еще раз проверили, уложили ли вещи в багажник машины и насколько хорошо они убрали за собой место отдыха. Однако по прибытию домой пассажиров ждал сюрприз, который мог обернуться довольно неприятным исходом. В машину залезла птица, которую ранее безуспешно пытался догнать Ахмад, и все это время она спала, будучи запертой в багажнике! На лицах всех членов семьи читалось недоумение. Никто не знал, что с ней теперь делать. Но вскоре, когда стало ясно, что птица измождена и словно пребывает в забытьи, людям стало жалко ее. Отец решил оставить находку и позаботиться о ней. Птицу кормили и поили. С того момента Ахмад очень привязался к новой знакомой.



Парень почти ничего не знал о птице, поэтому он решил поискать информацию о ней и особенностях ее жизни в дикой природе. Ахмад обратился за помощью к дедушке, который как раз собрался взглянуть на находку, так как о ней без умолку болтали его внуки. Удивлению деда не было предела, когда тот увидел птицу. Все заметили изумление и радость на его лице.

— Дедушка, что с тобой? Почему ты улыбаешься? Чему ты так рад? — тотчас же спросил мальчик.

— Ахмад, ты уже достаточно взрослый, чтобы понять, что я сейчас скажу, — ответил ему дед. — Эта птица зовется дрофой. Она является одной из самых редких птиц в ОАЭ. Поэтому вы должны заботиться о ней и защищать от любых опасностей.

Мальчик еще сильнее захотел узнать как можно больше об этой необычной птице. Той информации, которую ему поведал дедушка, было недостаточно. Поэтому парень попросил свою сестру Хессу подключиться и помочь. Ему нужно было разузнать больше об этом виде. Сестра согласилась посодействовать Ахмаду. С этого момента начались интенсивные поиски информации о происхождении дрофы. Дети узнали, что это редкий вид обитающих в пустыне птиц, которые питаются растениями и животными, такими как ящерицы и мелкие грызуны.

Спустя две недели после обнаружения птицы и начала сбора информации о ней папа решил обсудить вместе с Ахмадом и Хессой ситуацию с дрофой, ставшей главной звездой в их доме:

— Дети мои, настало время выпустить птицу.

— Зачем, папочка?

— Дрофа — редкая птица в ОАЭ, и ее пребывание здесь не принесет никому пользы.

— Папа, но ведь только мы знаем о ней. Это наша семейная тайна. Разрешите птичке жить вместе с нами. Если ее выпустить, ей самой не выжить.

— Не беспокойтесь. Мы отвезем ее в заповедник, созданный специально для дроф. Там о птице позаботятся специалисты. У них точно побольше опыта в обращении с ней, чем у нас.

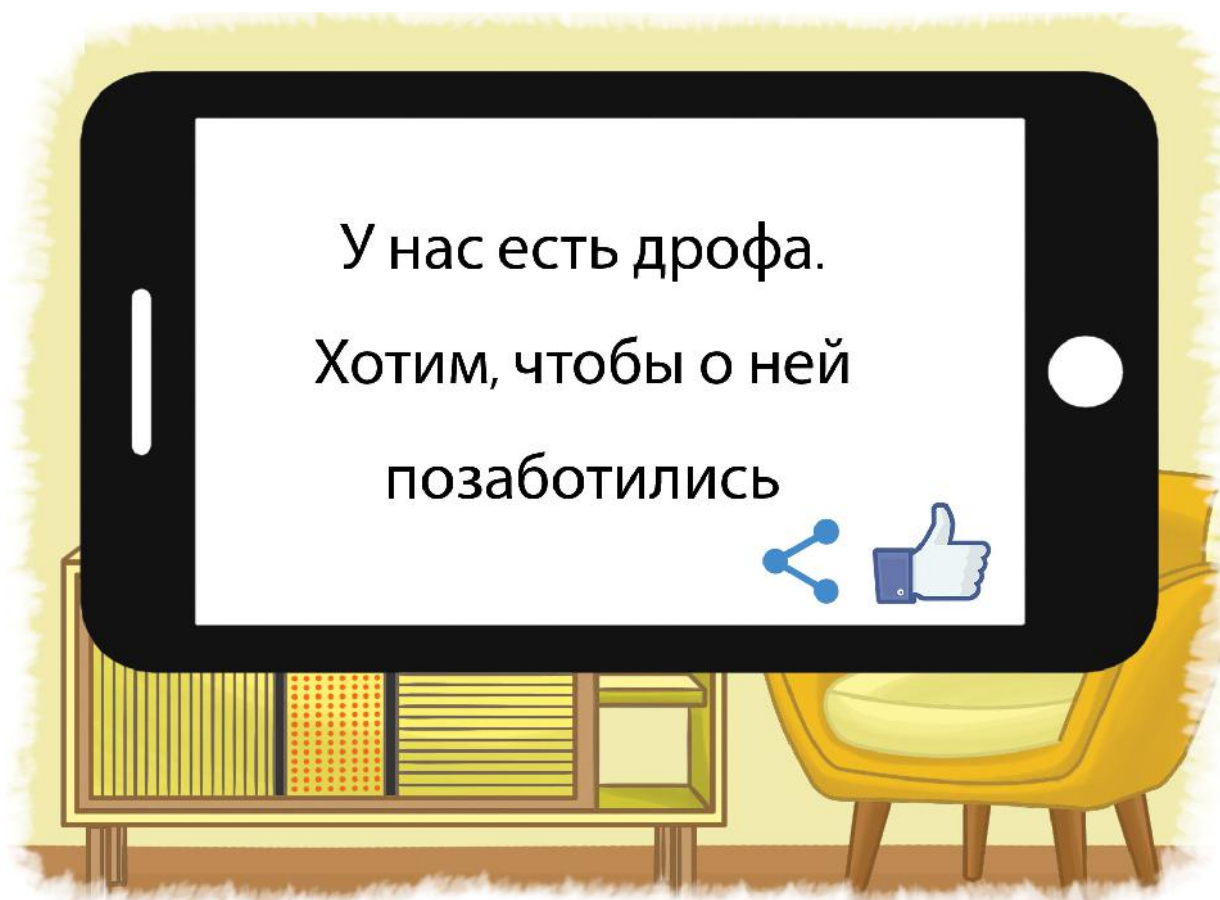
— Но я против. Друзей не бросают, и я ее не брошу.

— Вы же знаете, что дрофа — редкая птица и ее нужно сохранять. Она любит свободу. Вы не сможете защитить дрофу от всех поджидающих ее опасностей. Птице нужно быть с себе подобными, пройти все жизненные этапы самостоятельно, произвести на свет потомство и почувствовать семейное тепло. Вы ведь тоже любите свою семью? Вот и у птицы есть родные. Я знаю, насколько вы успели привязаться к дрофе, но, чтобы она была счастливой, ее необходимо отпустить. Мы должны отвезти ее в природный заповедник, чтобы там о ней позаботились. Только так можно помочь в сохранении этого вида, ведь дрофы находятся под угрозой вымирания. Вы сможете навещать свою знакомую в любое время.

Со всей присущей ей детской наивностью Хесса согласилась при условии, что они смогут приезжать и видеть дрофу каждую пятницу. Ахмад поддержал сестру и добавил:

— Да, каждую пятницу будем навещаться к нашей птичке. Мы хотим защитить ее.

Теперь наступила очередь родителей действовать. Мама подготовила объявление и опубликовала его в социальных сетях: «У нас есть дрофа. Хотим, чтобы о ней позаботились в заповеднике. Готовы как можно скорее связаться с заповедником».

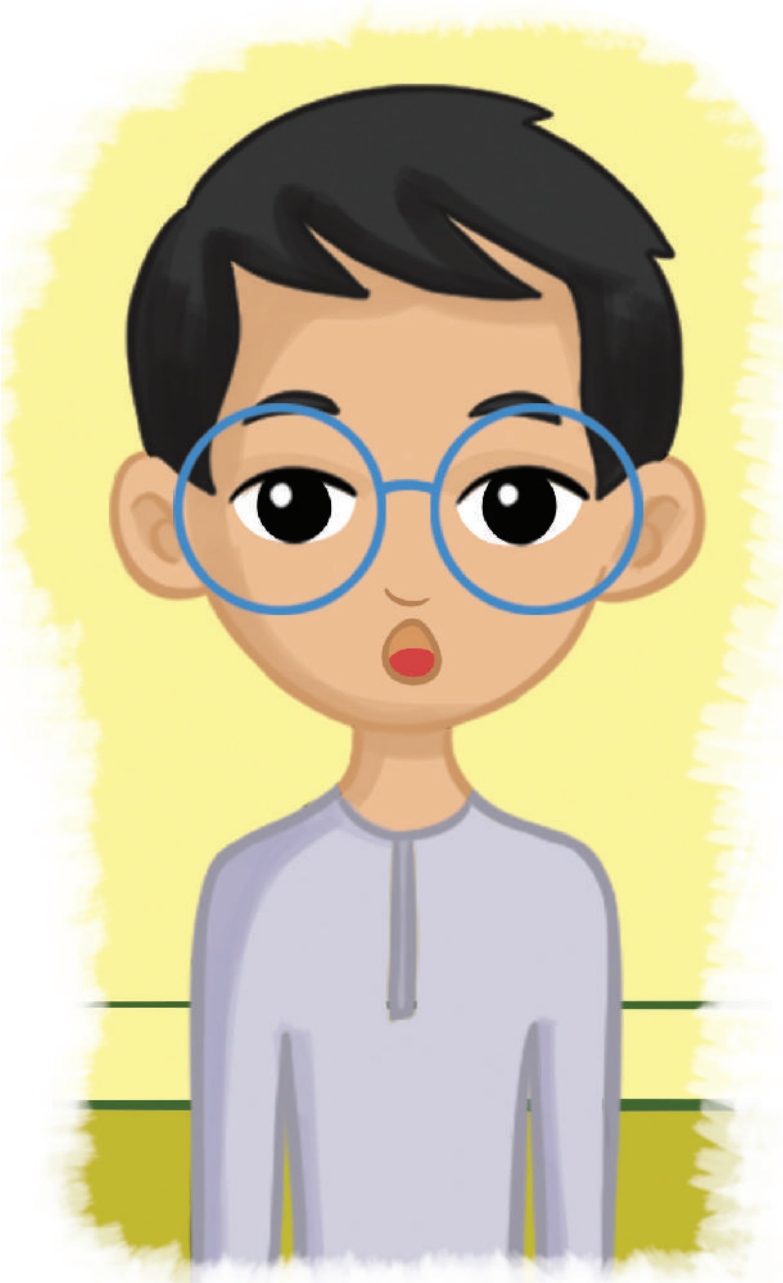


Бедный Ахмад успел сильно привязаться к дрофе, проводя вместе с ней все свободное время. Парень рассказал птице о своих переживаниях, хоть и осознавал, что та не поймет и слова из того, что он говорит. Через два дня после публикации объявления с отцом Ахмада связался представитель одного из заповедников и сообщил, что они готовы забрать дрофу к себе. Он согласился на условия детей относительно посещений. Представитель заповедника согласовал с отцом Ахмада дату, когда тот привезет к ним птицу. Парню было грустно и тоскливо из-за расставания с подружкой. Также его печалило то воодушевление, которое испытывали родители по этому поводу.

Вскоре к отцу пришли два нагловатых молодых человека по имени Абдулла и Султан, утверждающих, что они занимаются охраной природы пустынь. Папа поприветствовал их и пригласил в дом отобедать, но те отказались, заявив, что торопятся. В сердце Ахмада закралась тревога, так как прибывшие торопились как можно скорее забрать дрофу. Ему показалось, что эти люди хотят что-то украсть или замыслили неладное. Предчувствие мальчика действительно не подвело его: Абдулла и Султан прибыли сюда со злым намерением. Они планировали побыстрее скрыться вместе с птицей, пока их секрет не раскрыли. Ахмад побежал к сестре, чтобы поделиться своими опасениями.

— Мне они тоже не понравились, — согласилась с ним Хесса. — Кажется, они что-то от нас скрывают. Выглядят эти люди очень подозрительно. Они явно хотят побыстрее забрать дрофу, чтобы мы не успели их разоблачить.

— Если Абдулле и Султану есть что скрывать, я должен вывести их на чистую воду. Я не хочу подвергать дрофу опасности.



Ахмад направился к гостям. Тут в его голове зародился план. В свое время он изучал информацию о дрофах, прочитав много статей обо всем, что с ними связано. Мальчик решил задать прибывшим несколько вопросов на засыпку. Если они не смогут на них ответить, значит, эти люди совсем не из заповедника, и они представляют опасность.

— Можно у вас кое-что спросить? — поинтересовался Ахмад.

— Да, конечно, — ответили те.

— А какого цвета дрофиные яйца? — спросил их мальчик.

— Да это же просто! Естественно, белого. Ты еще хотел что-то узнать у нас? — не раздумывая сказали Абдулла и Султан.

Этот ответ лишь усилил подозрения Ахмада. Мальчик понял, что ему как-то нужно показать отцу, что здесь что-то не так. Ахмад озадачился: «Белые? Как они могут быть белыми? Яйца дрофы оливкового цвета с пепельным оттенком».

— А дрофы питаются животными?

— Нет, они едят исключительно растения, — ответил Абдулла. Ему уже не нравился этот допрос, и он хотел поскорее его закончить.

Ахмад собрался с мыслями, обдумывая, как поступить дальше: «Выходит, эти люди абсолютно ничего не знают о дрофах. Как же мне убедить родителей в том, что им нельзя доверять? Когда я спросил у гостей, как называется их заповедник, те занервничали».

Мальчик побежал к маме, боясь, что отец отдаст дрофу Абдулле и Султану. Ахмад рассказал ей о мошенниках, но она была очень занята и не хотела слушать сына. Тогда мальчик решил пойти к дедушке, ведь только тот мог ему помочь. Ахмад все рассказал. В ответ на это дед посоветовал:

— Иди, расскажи всем, что они задумали! Ты сможешь!

Ахмад начал думать, как же ему поступить. Но времени уже почти не оставалось. Гости собирались уходить. Тогда он попросил отца рассказать Абдулле и Султану об условии — возможности посещать дрофу каждую пятницу. Те согласились, но при этом обеспокоенно переглянулись, что только подтвердило опасения Ахмада. Гости забрали дрофу и уехали.

Прошло пять дней. Настало время навестить птицу. Дни тянулись мучительно долго для Ахмада, пока он раздумывал над тем, как разоблачить обманщиков. Подъезжая к «заповеднику», семья испугалась. Это ведь ненастоящий заповедник. Со стороны он был похож на старое здание, которое начало засыпать песком. Рядом стояло одинокое деревце.

Султан встретил прибывших с улыбкой на лице. Ахмад сразу попросил, чтобы ему показали дрофу.

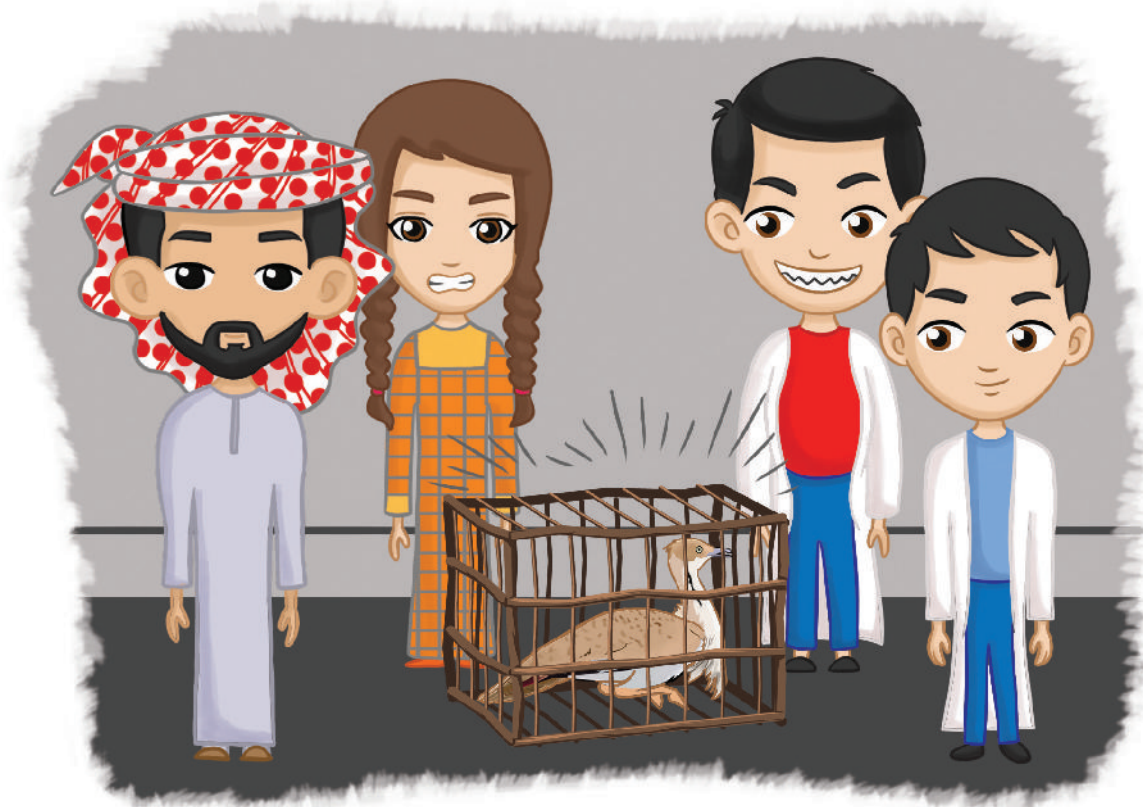
— Хорошо, но при одном условии. Вы никуда не будете заходить без разрешения, — ответил Султан.

Все направились за Султаном, пока не очутились в комнате в конце коридора. Ахмад и Хесса заглянули туда, чтобы посмотреть, как себя чувствует дрофа. Дети были ошеломлены увиденным: птица выглядела истощенной и не могла сдвинуться с места.

— Что вы с ней сделали? Немедленно выпустите ее из клетки! — закричал Ахмад.

Мать принялась успокаивать детей, а отец потребовал от Абдуллы освободить птицу после того, как Султан отказался это сделать.

Ахмад выбежал в слезах. Вдруг он заметил на дверях другой комнаты надпись «Не входить». Мальчика одолело любопытство. Поэтому он вытер слезы и зашел туда. Увиденное повергло Ахмада в шок. В комнате находились животные. Они были все в крови, будто их использовали в качестве подопытных кроликов. Мальчиком овладел страх, на его лице читалось смятение. И все же он достал телефон из кармана и принялся



снимать фото и видео этого ужасного зрелища. Выходя из комнаты, Ахмад заметил знакомые ему перья: те, что лежали вокруг, принадлежали дрофе. Похоже, здесь жестоко издевались над птицами. Затем мальчик направился назад в комнату, где находилась его семья. Вдруг Ахмад остановился от осенившей его мысли. Необходимо позвонить в полицию и сказать, что он попал в беду и нуждается в помощи как можно скорее! Мальчик быстро подбежал к сестре и рассказал об увиденном. Затем он отправил родителям сообщение, в котором описал свою ужасную находку, прикрепив фотографии для подтверждения своих слов. Ахмад попросил их не бояться и вести себя естественно, потому что он уже вызвал полицию, и помощь вот-вот будет на месте. Хесса чуть не закричала, но, будучи скованной страхом и вспомнив о плане Ахмада, девочка собрала все свои силы. Она понимала, что нужно вести себя естественно — особенно, когда увидела в заднем кармане у Султана пистолет. Вдруг вдали завывали сирены полицейских машин.

Когда Хесса попросила отца забрать дрофу, Абдулла закричал:

— Мы — сотрудники заповедника, мы должны о ней позаботиться. У нас больше опыта в этом деле, чем у вас. Что вы делаете?

— О каком заповеднике вы говорите? — ответил ему Ахмад. — Вы убили здесь много животных, превратив это здание в бойню!

— Я думаю, вы не хотите смерти своей девочки, — выпалил Султан, выхватив пистолет и направив его на Хессу. — А мы не хотим, чтобы умерла дрофа. Убирайтесь отсюда и забудьте, что вы здесь когда-то были. Иначе вы никогда ее не увидите — я ее убью, а может приду еще и за кем-то из вас.

В этот момент в здание ворвались стражи порядка. Из-за спины Султана молниеносно выскочил полицейский и выхватил у того пистолет, направив его на злодеев. Когда их связали, Абдулла и Султан выглядели побежденными. Полицейские попросили отца Ахмада последовать с ними в участок.



Там полицейский поведал ему историю этих молодых людей. Оказалось, что они — ученые, да еще и какие! Абдулла и Султан убивали животных исключительно для своих экспериментов. Злодеи терпели неудачу за неудачей. Их целью было увеличение приплода животных для личной выгоды. Но Господь никогда не помогает тем, кто подвергает мукам беспомощных живых существ. Полицейский поблагодарил семью Ахмада за заботу о дрофе, сообщив, что та направлена в специальный природный заповедник, занимающийся защитой и разведением этих птиц. Затем семье сообщили, что завтра их приглашает на встречу директор этого центра и хочет рассказать об истории и важности дрофы. Ахмад и Хесса были очень рады, так как им наконец представилась возможность побывать в настоящем заповеднике, где разводят этих удивительных пернатых.

На следующее утро солнечные лучи первыми сообщили Ахмаду радостную новость о том, что наконец настал тот день, которого он так ждал. Семейство быстро собралось в эту необычную поездку, которую Ахмад, как любитель природы и птиц, запомнит на всю жизнь. Они поехали в природный заповедник под названием Барка Аль-Сукур, который находится в регионе Аль-Дафра в Абу-Даби. По прибытию их ждал теплый и радушный прием. Особые почести сотрудники заповедника оказали отваге и героизму Ахмада. Хауля, руководитель отдела дроф, пригласила семью мальчика в демонстрационный зал, объявив, что после этого они смогут самостоятельно прогуляться по заповеднику. Во время прогулки женщина рассказала много интересного об истории дрофы, о том, почему она так важна и почему находится под защитой государства. Хауля также не забыла упомянуть о связи этих пернатых с традициями сокольников, которые являются важным элементом арабской культуры. Она объяснила гостям, что ОАЭ стремятся не просто сохранять и защищать дроф, но и увеличивать их популяцию, поскольку они — символ пустынь Аравийского полуострова. Руководитель отдела дроф подчеркнула важную роль дрофы как добычи в традиционной соколиной охоте, описав и ту радость победы, которую испытывает счастливый соколятник, которому удалось заполучить столь редкий трофей.

Хауля попрощалась с семьей, обратившись к матери Ахмада:

— Наша страна славится спокойствием и безопасностью. Однако перед тем, как иметь с кем-либо дело, попросите у этих людей официальные документы, подтверждающие их полномочия и место работы.

— Это будет уроком для всей нашей семьи, — поблагодарила ее за совет мама.

Тот день пролетел словно одно мгновение для всех наших героев. С тех пор Ахмад не мог представить будущее без птиц и заповедников, поставив себе цель активно заниматься охраной экологического наследия своей родины.





Из пустыни в заповедник

Школа Аль-Касимийя

Авторы:

Ракан бин Султан бин Рашид Аль-Хайяи

Зайд бин Султан бин Рашид Аль-Хайяи

Хамдан Мухаммад Убейд Аль-Макруф Аль-Наими

Амина Джасим Абдулла Аль-Али

Махра Абдулла Карун Аль-Балуши



Как-то раз в один погожий день трое друзей-животных отдыхали в оазисе посреди пустыни. Дул свежий ветерок, журчала вода. Тень пальм укрывала друзей от палящего солнца.

— Друзья, не знаю почему, но я только что вспомнил о человеческом детеныше Рашиде, с которым мы играли в детстве, — сказала антилопа по имени Шамих с красивыми и длинными рогами. — Он стал первым человеком, который с нами подружился. Именно Рашид и познакомил нас. Сколько раз мы с ним мечтали о будущем? Как он старался защищать нас в те славные дни. Помню, он даже как-то обещал построить дом, где мы сможем спокойно жить вместе.



В ответ на это джек по имени Фари, выделявшийся прекрасными перьями песочного оттенка, сказал:

— Да, я до сих пор вспоминаю его и то, как хорошо мы проводили время вместе. Сейчас все по-другому. Площадь оазисов сократилась, а застройка только разрослась, — с тоской продолжил джек. — Даже бескрайняя пустыня начала отступать из-за столь интенсивной деятельности человека. А тут еще и охотник, наш главный враг, постоянно хочет нас выследить. Ах, так и хочется заплакать от бессилия. Мне страшно от этих бурных перемен.

— Тебя что, съесть? — не сдержался Каннас, быстрый как молния сокол с сильными крыльями. — Вот это ты трус. Рашид всегда говорил, что не нужно ничего бояться, пока мы вместе. Именно благодаря ему мы стали друзьями, ты и я. Иначе бы ты стал моим ужином. Ха-ха-ха.



— Каннас, не пугай его, — вмешался в разговор Шамих. — Фари все верно говорит. Из-за деятельности человека и бурной застройки площадь пустыни сократилась. И виною этому совсем не изменение климата. Но сейчас давайте забудем о плохом и насладимся этим великолепным видом на оазис.

— А я тем временем пока полетаю вокруг, осмотрю местность, — сказал Каннас.

Не прошло и несколько часов, как сокол вернулся назад, спеша предупредить своих друзей об опасности:

— Бежим! Быстрее! Срочно уходим отсюда!

— Что такое? Что случилось? — испуганно спросили у него Шамих и Фари.

— Нас выследил заклятый враг, — ответил Каннас. — Теперь он знает, где мы. Это он, тот зоркий охотник, скрывающий свое лицо. У него при себе ружье. Нам нужно как можно скорее отсюда скрыться!

— Наконец я вас нашел, — громогласно прокричал охотник. — Значит, все это время вы прятались в этом оазисе, маленькие зверушки? Я вас поймаю и продам подороже. Теперь вы мои. Куда же вы?

— Мы уже устали каждый раз убегать, — сказал сокол. — Давайте спрячемся за тем холмом, скоро уже стемнеет.

Друзья бросились наутек. Сокол и джек взмыли ввысь, антилопа помчалась вперед. Наконец животные очутились за холмом.



— Как же ему удастся постоянно нас выслеживать? — спросил уставший и запыхавшийся Каннас. — Мы всегда от него ускользаем, но он продолжает попытки поймать нас. И так повторяется снова и снова.

— Когда я был еще совсем мал, он убил моих родителей. Тогда мне едва удалось скрыться от него, — воскликнул дрожащий от страха Фари. — Странствуя, я сначала нашел вас, а потом Рашида. Где же он сейчас? Он ведь обещал оберегать нас и помогать?

— Мы не знаем, где Рашид, — сказал Шамих. — Сейчас нас должно заботить другое. Нужно придумать, как избавиться от этого охотника.

— Давайте пока отдохнем, — предложил сокол. — Но будьте начеку. Обращайте внимание на любой подозрительный шорох и движение.

От сильной усталости трое друзей задремали.

Светало. Вдруг раздался жуткий смех. Это был охотник! Он нашел животных и стал, направив на них ружье.

— Ха-ха-ха, вот вы и попались! Я нашел вас, мои зверушки! Сегодня тот долгожданный день, когда я наконец вас поймаю!

Охотник застал друзей врасплох. От сковавшего их страха животные не знали, что делать, куда бежать и как им дальше быть. В этот раз охотник хорошо подготовился, прихватив с собой все необходимое. В головах друзей была одна единственная мысль: сегодня их последний день!

Ружье зловеще поблескивало в первых лучах утреннего солнца.

— Ну что же, друзья, прощайте! — с грустью произнес Шамих.



И тут внезапно...

— Остановитесь! Не двигайтесь! Охотник! Даже не пытайтесь использовать оружие! Вы окружены! Мы следим за такими как вы, браконьерами, лишаящими наше государство его природного богатства своей неконтролируемой незаконной охотой. Эти несчастные животные нуждаются в защите. Они являются символом Объединенных Арабских Эмиратов. Арестуйте его. Пусть он получит по заслугам.



Друзья, вам больше нечего бояться. Вы что, не узнали меня? Я — Рашид, ваш друг детства. Теперь я вырос и стараюсь выполнить данное вам обещание. В этом деле мне помогает поддержка со стороны нашего любимого государства. Объединенные Арабские Эмираты, несмотря на свое экономическое развитие, технологический прогресс и бурный рост во всех отраслях, заботятся также и о природе и всех живых существах. Для этого были созданы природные заповедники и программы по защите морских обитателей и других животных. А теперь, дорогие мои друзья, приглашаю вас в заповедник!

Животные обрадовались этой неожиданной встрече. Они уже почти потеряли надежду когда-либо снова увидеть Рашида. Вместе они отправились в невероятно красивый самый большой природный заповедник в ОАЭ, созданный специально для таких редких видов животных. Здесь наши трое друзей могли насладиться спокойной жизнью вдали от всех опасностей, поджидающих их за стенами заповедника.



На следующий день Рашид пришел навестить своих давних знакомых. Его лицо светилось от радости.

— Друзья, с радостью сообщаю, что сегодня вы стали символами нашей страны, — торжественно заявил Рашид. — Отныне сокол будет изображен на гербе нашей родины, наша столица будет названа в честь антилопы, а дрофа всегда будет считаться символом пустынь Аравийского полуострова. Мы в этом заповеднике рады, что волею providения вы сегодня с нами.







Приложение

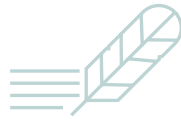




Символ и наследие арабского народа



Школа Аль-Итихад
Цикл обучения:
Третий



Авторы:
Фарис Мухаммад Аль-Мхейри
Галия Мухаммад Аль-Мхейри

Ключевые слова:

Джек, развалины, руины, злость в сердце, символ, культура, племя, я здесь вырос, миграция, не осталось и следа, край, улетать, путешествие, драгоценные камни, болота, деревья, дикая юбка, гаф, вождь, браконьерство, забота, парить, соколы, вараны, лисы, культурное наследие, законы, природоохранные зоны, равнины, вклад, сохранение, исчезновение, будущие поколения, поддержка, наследие, род.

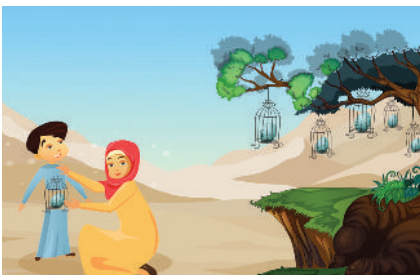
Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Страница 14



Заколдованная деревня



Школа Аль-Хейр
Цикл обучения:
Второй, третий



Авторы:
Таиф Абдель Насер Салих Аль-Зука
Фаи Лябиб Абд аль-Кадир Аль-Хамади
Халя Абд аль-Саттар Абдулла бин Шейхун
Майса Мухаммад Хасан Аль-Ахбаби
Аль-Ануд Салех Ахмад Аль-Шарфи

Ключевые слова:

Сказка, сокол, заколдованная деревня, волшебство

Школьные предметы:

Арабский язык, рисование

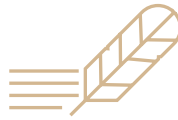
Страница 20



Принцесса Маха



Школа Аль-Афак
Цикл обучения:
Первый



Авторы:
Яра Фирас Аль-Саид
Халя Муханнад Каур Ахмад
Аль-Язия Халифа Султан
Джасим Аль-Зааби
Хесса Ибрагим Аль-Амири

Ключевые слова:

Песчаные дюны, мотылек, капитан, судно, окружающая среда, вымирание, заповедник, активистка-эколог, аравийский орикс, браконьерство, охотники, нехватка пищи, авантюристы, заповедники в пустыне, антилопа, редкий, заповедники в Абу-Даби, пальмы, пески, солнце, жасмин, Дубайский пустынный заповедник, заповедник Каср Аль-Сараб, капли росы, стадо, клубни, испытания

Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Страница 28



Рай для Ориксы



Детский сад и школа Аль-Хусейн
Цикл обучения:
Первый



Авторы:
Рашид Хамид Аль-Мазруи
Саид Умейр Аль-Мазруи
Хальфан Халид Мухаммад Аль-Мазруи
Абдулла Салим Аль-Мазруи
Сауд Муханнад Аль-Мазруи

Ключевые слова:

Пустыня, солнце, песчаные дюны, ослепительные лучи, саблерогая антилопа, охотник, ружье, убежать, старик, бедная антилопа, семья, охотники, хищные животные, опасность, бабочки, зеленая растительность, петух

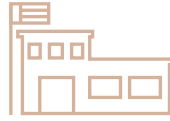
Школьные предметы:

Арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Страница 36

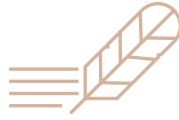


Умная Дрофуля



Школа Аль-Шарджа

Цикл обучения:
Первый



Авторы:

Амина Мухаммад Аль-Яси
Фатима Рашид Аль-Накби
Азба Зайд Аль-Хашими

Ключевые слова:

Дрофа, юг Азии, Аравийский полуостров и север Африки, заповедники

Школьные предметы:

Арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Страница 42



Летопись хувмалу



Школа Катр Аль-Нада

Цикл обучения:
Второй, третий



Авторы:

Рунд Мухаммад Аль-Мусаляма
Сара Аль-Харири

Ключевые слова:

Осень, новые оттенки, Аравийский полуостров, иной климат и рельеф, животные гор и морей, стаи, племя, природа, кров, существа, языки, жестокость, дружелюбие, воевать, дикие животные, не щадить, подружиться, сосуществовать, парнокопытные, птицы, грызуны, мелкие млекопитающие, морские обитатели, насекомые, награда, скот, тягловая сила, перелетные птицы, пиршество, фламинго, окутала ночь, чудища, пепел, голод, жертвы, спасение, аравийский тар, песчаная газель, аравийский орикс, каракал, гиена, южноаравийский леопард, египетский стервятник, дрофа, персидский баклан, филин, сапсан, балобан, газель-доркас, снежная коза, враги, опасность, объединение, склонили головы, депеша, ликование.

Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Страница 50



Прогулка с шейхом



Британская школа Аспен Хайтс

Цикл обучения:
Первый–третий



Авторы:

Амер Бутейна
Халид Аль-Хусани
Умар Аль-Марзуки
Ларисса дю Преез
Хлои Юка

Ключевые слова:

Дрофа, Национальный центр изучения птиц, достаток, спокойствие, песчаная буря, мечты, мучительные воспоминания, охотники, устойчивость популяции, убежище, пища, перелет, опасности, птенец, поглаживать, вымирание, прятаться, Международный фонд охраны дрофы, поддержка, разведение в неволе, руководство.

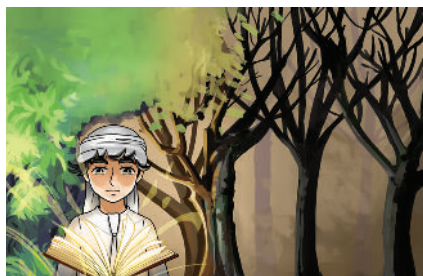
Школьные предметы:

Арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Страница 58



Путешествие в поисках истины



Школа Мурбах

Цикл обучения:
Третий



Авторы:

Самар Ибрагим Аль-Наими
Шейха Хасан Аль-Хашими
Асма Рашид Аль-Захми
Азари Султан Аль-Кааби
Аиша Саид Аль-Мукбали

Ключевые слова:

Эколог, библиотека, желания, будущее, кричать, путешествие сквозь время, в будущем, загрязненная вода, климат, планета Земля, отходы человеческой деятельности, карта мира, загрязнение, сон, изменить жизнь.

Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык

Страница 66



Секрет таинственной ПТИЦЫ



Школа Умм Аль-Араб
Цикл обучения:
Второй и третий



Авторы:
Маха Фадиль Аль-Рабиа
Мазна Мухаммад Джумаа
Нура Салим Ахмад Аль-Машджари

Ключевые слова:

Охрана окружающей среды, вымирание, под угрозой вымирания, приключение, исследователь, защита окружающей среды, дрофа, окружающая среда, эколог, природоохранная организация, музеи, заповедник, каракал, пустыня, растительность, скудный, размножение, полынь, саксаул, астрагал, карты, волонтеры, фотографии, трибуна.

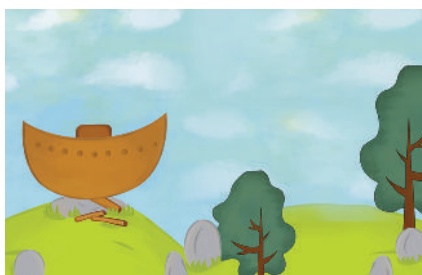
Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Страница 74



Мы никого не оставим за бортом



Школа Аль-Барди
Цикл обучения:
Второй, третий



Авторы:
Наджат Камаль
Шейха Али Сейф Аль-Надас
Аль-Катаби
Башайер Салих Аль-Кабид
Вадха Салим

Ключевые слова:

Окружающая среда, ветеринар, экологи, Центр обслуживания клиентов, Центр по охране окружающей среды, густые леса, зеленые деревья, сохранение окружающей среды, загрязнение воздуха, пожарная часть, пожар, ветеринарная служба, ученые, тотчас же явиться, животные, звери, пищевые привычки, сельское хозяйство, почва с места происхождения, рекультивация земель, экологическая катастрофа, пища, биологическое разнообразие.

Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Страница 86



Нет ничего невозможного



**Школа Аль-Румейса
Аль-Ансарийя**
Цикл обучения:
Первый



Авторы:
Афраа Рашид Аль-Сариди
Муза Рашид Аль-Мансури
Фатима Али Аль-Абдули
Райя Хамис Аль-Сариди

Ключевые слова:

Дерево гаф, орикс, оазис
Лива, оазис, кислотные дожди,
загрязнение воздуха, кактусы,
дикая ююба, акация, песчаные
дюны.

Школьные предметы:

Арабский язык, гуманитарные
науки, рисование

Страница 96



Вместе мы в безопасности



Школа Атика бинт Зайд
Цикл обучения:
Первый



Авторы:
Нура Ахмад Юсуф Аль-Накби
Халид Ахмад Юсуф Аль-
Накби
Дана Али Ахмад Абдулла Аль-
Хамуди
Абдель Азиз Мухаммад
Рашид Аль-Накби

Ключевые слова:

Пустыня, бескрайняя пустыня,
местность, насекомые,
полакомиться, иногда, яйца,
подросли, бегать, исследовать,
летать, удаляться, хитрая
лиса, взлетайте ввысь, камни,
спастись, хищные животные,
хищные птицы, грохот, люди,
машина, безопасность, трава
и кустарники, несколько часов,
бежать, пустыня, сильная жажда,
устали, ослабли, оазис, утолять
жажду, поразиться, заповедник,
размножаться, небезопасно,
убежище, песчаная буря, камень,
переждать, обработал раны,
автомобиль, клетка, отдых,
спокойная жизнь, вместе, в
безопасности.

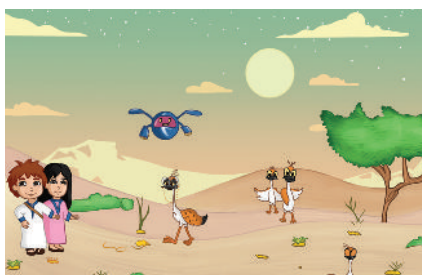
Школьные предметы:

Естественные науки, арабский
язык, гуманитарные науки,
рисование

Страница 104



Путешествие по эмиратской пустыне



Страница 112



Школа Аль-Кимма
Цикл обучения:
Первый

Ключевые слова:

Документальный фильм, пустыня, обед, приключение, машина времени, животные, верблюд, вымирание, биология, стая, дрофа, грызуны, добыча, охота, разведение, фотография на память.



Авторы:

Амаль Мухаммад Аль-Балуши
Халид Духа Аль-Абари
Будур Мусаад Аль-Харси
Аль-Джури Али Хальфан

Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык, гуманитарные науки, рисование



Сюрприз в дюнах



Страница 120



Школа Умм Аль-Имарат
Цикл обучения:
Третий

Ключевые слова:

Облака, солнечные лучи, песчаные дюны, путешествие по пескам, песок, забавы, дрофа, редкая птица, обитающий в пустыне, питается, ящерицы, мелкие грызуны, природный заповедник, опасности, вымирание, яйцо дрофы, подопытные кролики, полицейский участок, Барка Аль-Сукур, сотрудники заповедника, защита государства, связанный с сокольничеством, арабская культура, пустыни Аравийского полуострова, заполучить трофей.



Авторы:

Марьям Сейф Аль-Фаляхи
Сара Салим Аль-Балуши
Шейха Мухаммад Аль-Кааби
Аиша Ахмад Аль-Риями

Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык, гуманитарные науки, рисование



Из пустыни в заповедник



Школа Аль-Касимийя
Цикл обучения:
Первый



Авторы:
Ракан бин Султан бин Рашид
Аль-Хайяи
Зайд бин Султан бин Рашид Аль-Хайяи
Хамдан Мухаммад Убейд Аль-Наими
Амина Джасим Абдулла Аль-Али
Махра Абдулла Карун Аль-Балуши

Ключевые слова:

Пустыня, оазис, журчание воды, джек, сокол, ужин, изменение климата, несколько часов, заклятый враг, охотник, ружье, охота, животные, холм, смех, сковал страх, одна мысль, оружие, незаконная охота, несчастные животные, защита, выполнить обещание, природа, заповедники, морские обитатели, опасности, заповедник

Школьные предметы:

Естественные науки, арабский язык, гуманитарные науки, рисование

Защищено авторским правом © 2021

Все авторские права принадлежат Международному фонду охраны дробы. Запрещается полное или частичное воспроизведение, хранение в информационно-поисковой системе или передача настоящего издания в любой форме и любыми средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель без предварительного письменного разрешения Международного фонда охраны дробы за исключением выдержек для предоставления рецензий.

978-9948-04-005-7



الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Houbara Conservation



الذكرى السنوية
Year Anniversary

Каждый, кто откроет эту книгу, сможет ознакомиться с пятнадцатью рассказами, авторами которых являются школьники из Объединенных Арабских Эмиратов. Они повествуют о красоте пустыни, учат основным принципам природоохранной деятельности и воспевают уникальность нашей природы, перенося нас в мир воспоминаний и приключений, полный былых свершений и достижений современности. Главная цель этой книги — показать читателю, что люди и окружающий нас мир взаимосвязаны, а сохранение разнообразия видов является ключом к миру и достатку.